

RÊVE ENCORE

Duo roue Cyr, danse et manipulation d'objets

De et avec Chaouki Amellal et Hamza El Alouani
Pour plateaux et/ou espace public

Tout public.



Cie Eskemm
danse hip-hop et contemporaine

Photo Anne Marchal

DISTRIBUTION

Écriture et interprétation :

Chaouki Amellal (Roue Cyr et danse) et Hamza El Alouani (Roue Cyr et manipulation d'objets)

Accompagnement artistique et regards extérieurs : Fadil Kasri et Karine Le Bris

Production : Compagnie Eskemm – Lorient (56)

Soutien : Pôle en Scènes – Bron (69)

NOTE D'INTENTION ARTISTIQUE

Dans *Rêve encore*, les artistes marocains Hamza El Alouani et Chaouki Amellal s'inspirent de leurs parcours, de leur relation fraternelle, de leurs rêves au-delà des frontières, et ce, à travers les émotions véhiculées par les échanges artistiques et humains. Ce vécu, ces réminiscences, deviennent la matière, le terreau de la pièce.

Par la présence des roues Cyr et des objets utilisés, *Rêve Encore* propose à la fois un univers poétique et ludique et une esthétique géométrique ; Le cercle, symbole d'éternité de mouvements, de constance.

Il s'agit de créer un dialogue corporel entre cirque, danse et manipulation d'objets, dialogue qui se met progressivement en place. Les artistes confrontent par le jeu leurs univers mais aussi leurs façons d'utiliser leurs corps dans l'espace, au sol, dans les airs, en osmose avec leurs agrès et autres matériaux de jeux.



Photo Anne Marchal

ORIGINE DU PROJET

Hamza et Chaouki se sont rencontrés lors de leur formation à Shems'y, l'École nationale de Cirque du Maroc à Rabat, Salé. Bien que n'étant pas de la même promotion, ils se côtoient, et travaillent ensemble pour expérimenter, explorer des dialogues à partir de leurs pratiques artistiques réciproques. C'est depuis son arrivée en France au sein de la compagnie Kafig de Mourad Merzouki en septembre 2021 qu'Hamza a eu l'idée d'approfondir ce travail avec Chaouki, installé en France depuis janvier de la même année.

Le parcours de résidence artistique a débuté officiellement en janvier 2022 à Pôle Pik à Bron (69) et s'est poursuivi en mai au Prunier Sauvage à Grenoble (38).



HAMZA EL ALOUANI

est né à Marrakech au Maroc en 1993. Il est interprète, circasien (Roue Cyr) et manipulateur d'objets. Il est co-fondateur de la Cie CerclhOm et co-porteur de la création « Atar », (traces). Lauréat de la promotion 7 en 2018 de l'École Nationale de Cirque de Shems'y (Maroc), il a côtoyé durant son parcours des univers très différents comme le mime, la marionnette et le théâtre.

Récemment, il a participé à deux tournées Franco-Marocaine pour le spectacle « Echecs et Mâts » de la compagnie La Fabriques des Petites Utopies et il a participé au Festival KARACENA avec le spectacle « Massira » de Fatym Layachi et Yacine Ait Benhassi.

Depuis 2021, il est interprète de la nouvelle création de Mourad Merzouki « Élévation » et de la compagnie La Rose des Vents dirigée par Aïcha Aouad à Aix-en-Provence.

CHAOUKI AMELLAL

est né à Oujda au Maroc en 1992. Il a pratiqué pendant de nombreuses années la gymnastique et le break Dance tout en s'initiant à la danse contemporaine et hip-hop à travers divers stages. En 2017, il intègre l'ENC, l'École Nationale du Cirque « Shems'y » à Salé, Rabat. Il choisit alors comme spécialité la roue Cyr.

Il obtient son diplôme de fin de formation en septembre 2020. En 2019, il a été accueilli par les chorégraphes de la Cie Eskemm en Bretagne, suite à leur rencontre l'année précédente au Maroc. Il a ainsi présenté un solo au sein de leur festival, a interprété une pièce participative de leur répertoire et a intégré la compagnie sur la prochaine création « Ce que nous sommes ». En parallèle, il devient également interprète de la Cie La Rose des Vents dirigée par Aïcha Aouad à Aix-En-Provence.



PLANNING DE PRODUCTION

La compagnie Eskemm accueille administrativement et accompagne artistiquement ce projet.

- Du 24 au 28 janvier 2022 : Résidence à Pôle en Scènes à Bron (69)
- Du 1er au 5 mai 2022 : Résidence au Prunier Sauvage à Grenoble(38)
- Du 3 au 7 octobre 2022 : Résidence à l'Artimon à Locmiquélic (56)
- 2023 : 4 semaines de résidence dont une consacrée à la création lumière (1er semestre).



DIRECTION ARTISTIQUE

Karine Le Bris / Fadil Kasri
06 72 02 95 11
compagnieeskemm@wanadoo.fr

PRODUCTION - DIFFUSION

Catherine Pouplain
56p Cité Allende
12 Rue Colbert
56100 Lorient
06 11 05 39 01
contact@cie-eskemm.fr
diffusions@cie-eskemm.fr

ADMINISTRATION

Les Gesticulateurs
Aline Alonso
07.63.40.94.42
administration@cie-eskemm.fr

SIÈGE SOCIAL

Compagnie Eskemm – Melle Gwénaëlle Le Buhan – 1 rue Ernest Renan - 56100 LORIENT
N° Siret : 47891447600039 - Code Ape : 9001 Z
N° licences : PLATESV-R-2020-003411 et PLATESV-R-2020-003413

La Cie Eskemm est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan, les Villes de Lorient et Lanester, et a reçu à plusieurs reprises le soutien de la DRAC Bretagne dans le cadre de l'aide à la création chorégraphique.

