



[www.cie-eskemm.fr](http://www.cie-eskemm.fr)

## Dossier technique

### « Pour de Faux »

#### **Régie générale**

Jérôme Le Dimet

06 75 46 70 30

[ledimetjerome@orange.fr](mailto:ledimetjerome@orange.fr)

#### **Direction Artistique**

Karine Le Bris et Fadil Kasri

06 72 02 95 11

[compagnieeskemm@wanadoo.fr](mailto:compagnieeskemm@wanadoo.fr)

#### **Diffusion/Production**

06 11 05 39 01 / 02 97 64 69 22

[contact@cie-eskemm.fr](mailto:contact@cie-eskemm.fr)

# Dossier technique

Ce dossier porte sur l'organisation générale du spectacle et de ses aspects techniques **dans les conditions idéales** de représentation.

En cas de problème nous vous demandons de nous prévenir relativement tôt pour envisager ensemble des modifications éventuelles.

**La signature du contrat de cession entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur.**

N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour un complément d'infos. Merci.

## Equipe en tournée

5 personnes au total :

Karine Le Bris  
Fadil Kasri  
Emilie Dubois  
Roxane Defevere  
Jérôme Le Dimet

Chorégraphe  
Chorégraphe- interprète  
Danseuse –interprète  
Danseuse - interprète  
Régie générale

## Durée du spectacle

50 minutes

## Montage

- **Quand un pré montage son et lumière est réalisé** par l'équipe d'accueil la veille de l'arrivée du régisseur.

A l'arrivée du régisseur prévoir **deux services** :

- 1<sup>er</sup> service : réglage lumière et son
- 2<sup>ème</sup> service : conduite lumière et son, filage

- **Sans pré-montage** :

A l'arrivée du régisseur prévoir **trois services** :

- 1<sup>er</sup> service : Implantation lumière
- 2<sup>ème</sup> service : réglage lumière et son,
- 3<sup>ème</sup> service : conduite lumière et son, filage.

## **Loges**

1 loge pouvant accueillir 5 personnes avec douche, serviettes, miroir, portant, table à repasser + fer.

L'organisateur s'engage à s'assurer du respect de la sécurité des affaires personnelles des artistes dans les loges.

## **Repas**

Repas pris en charge dès l'arrivée de la compagnie (repas chauds de préférence). Base syndéac ou prise en charge directe.

## **Hébergement**

Prévoir un hébergement en hôtel (minimum 2 étoiles) : 1 chambre double + 3 simples.

Pour les temps d'accueil sur une semaine, possibilité d'hébergement en gîte pour 5 personnes.

**Public** : A partir de 5 ans

**Jauge** : 150 personnes

## **Votre équipe**

1 régisseur lumière

1 régisseur son

1 régisseur plateau

## **Plateau**

Ouverture : 10 m

Profondeur : 8 m

Hauteur : 7 m

**Une adaptation de ces dimensions est possible en fonction de chaque salle.**

**N'hésitez pas à contacter le régisseur de la compagnie.**

## **Prévoir :**

- 1) Plateau recouvert de **tapis de danse noir installé avant notre arrivée.**
- 2) Prévoir **un lé supplémentaire de couleur blanche de 10m**
- 3) Occultation totale de la salle.
- 4) Une frise de 10m X 1,20m
- 5) Deux pendrillons de 2m X 6m pour cadrer l'écran

## **Demande technique son**

Système de diffusion façade adapté à la jauge de la salle

Système de retours sur pied lointain jardin et cour.

1 table de mixage type Yamaha MG16/4

2 lecteurs CD dont 1 avec auto pause et display

## **Demande technique Lumière**

1 jeu d'orgue à mémoires

11 PC 1 KW

15 Cycliodes

6 Découpes 613S

1 Découpes 614S

25 pars 64 (3 CP60 + 22 CP62)

4 Echelles (Ou pieds + platines)

2 Pieds

Gélatines Lee Filters :013,017,106,110,132, 156, 161 ,248

(Voir plan d'implantation ci-joint)

## **Demande technique Plateau**

8 lés de tapis de danse noir de 10m /1,50m

1 lé de tapis de danse blanc de 10m/1,50m

1 frise de 10m/1,20m

2 pendrillons de 2m/6m

(Voir plan d'implantation ci-joint)

## **Fourni par la Compagnie**

1 Coton gratté blanc de 10m/6m (ignifugé PVM1 disponible sur demande)

2 cantines

2 chaises

4 Gobos

1 plateau sur roulettes