



FESTIVAL *DANSES A KERHERVY*

Rencontres chorégraphiques // Amateurs et professionnels
6^{ème} édition
Show HIP HOP le 14 juillet 2019

FICHE D'INSCRIPTION PRÉALABLE

Uniquement pour les danseurs et pratiquants amateurs

Merci de nous adresser ce document complété et signé ainsi que votre lien vidéo (ou DVD) avant le **20 mai 2019** :

Par mail : compagnieeskemm@wanadoo.fr

(En remplissant numériquement le PDF)

**Ou par voie postale : Cie Eskemm - Festival Danses à Kerhervy
56P Cité Allende - 12 rue de Colbert – 56100 LORIENT**

Vous recevrez une réponse par mail au plus tard le 30 mai 2019

Nom de la structure :

Adresse :

Présentation du Show :

Nom, prénom du responsable artistique :

Tél. :

Mail :

Titre du show :

Chorégraphe :

Durée du spectacle (minimum 5mn maximum 10 minutes) :

Nombre de danseurs (maximum 10):

(Dimension du plateau : 10 m d'ouverture / 7 m de profondeur)

Nombre d'accompagnateurs indispensables (musiciens, chorégraphe...) :

Présentation du show en quelques lignes (propos, thématique,...) :

Technique :

Son :

Préexistant

Création originale

Nom du compositeur :

Lumière : Le site étant en extérieur, l'éclairage n'est pas nécessaire avant 21h30. Au-delà, pas de préréglages, juste un éclairage d'ambiance (Plein feux à la face + latéraux - pas de contres ni de sol).

Décor :

Oui

Non

Si oui description du décor :

Temps d'installation (maximum souhaité : 5 min):

Temps de démontage (maximum souhaité: 5 min):

La sélection se fait uniquement par vidéo.

Répétitions, représentation ou étapes de travail permettant d'avoir une bonne lisibilité de la pièce.

Merci de nous indiquer un lien internet ou de nous l'adresser directement par mail :

Lien vidéo :

Contact :

Compagnie Eskemm

Karine Le Bris

Directrice artistique

06 72 02 95 11

compagnieeskemm@wanadoo.fr

www.cie-eskemm.fr

MODALITES DE PARTICIPATION

CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Le festival valorise outre la création chorégraphique en amateur la culture Hip Hop en lui consacrant 45 minutes à une heure de programmation sur la dernière journée du festival. Sont privilégiées les propositions qui allient créativité, cohérence d'écriture, interprétation et technicité.

Peuvent postuler les compagnies amateurs, les ateliers chorégraphiques au sein d'écoles de danse ou d'établissements scolaires, les danseurs en voie de professionnalisation...

Un comité de sélection se réunira début mai pour examiner avec attention toutes les candidatures. Vous recevrez une réponse par mail au plus le 30 mai 2019.

A votre arrivée :

- Un badge sera remis à chaque membre de votre équipe permettant l'entrée gratuite pendant tout le festival ainsi que les bons pour repas et boissons du soir de votre passage.

Repas :

- Il sera nécessaire de nous communiquer le nombre précis de personnes concernées et de vous y tenir pour des raisons de bonne organisation. À préciser sur la fiche logistique qui vous sera adressée en cas de sélection, ainsi que toute demande particulière concernant votre alimentation (végétariens, allergies...).
- Pour les boissons, le festival utilise des gobelets consignés, aussi nous vous demanderons une caution de 1 euro par gobelet qui vous sera reversée contre restitution.
- Un repas chaud complet vous sera servi le soir de votre représentation
- Si vous êtes présents les midis, le festival propose des formules buffets à petit prix.

Frais de déplacements

- Une indemnité forfaitaire de déplacement est versée pour les compagnies éloignées de plus de 100 km. Prise en charge limitée à 500 km de distance. Cette indemnité est de 0.15 € / Km et comprend le trajet de la domiciliation de votre structure à Lanester. Le cas échéant, une attestation à compléter et à signer vous sera remise lors de votre arrivée, elle est indispensable pour permettre le règlement par chèque.

INTEMPERIES

- La décision de repli est sous la seule responsabilité de la Cie Eskemm selon les conditions et prévisions météorologiques.
- En cas d'intempéries, le lieu de repli sera l'espace guinguette. Un espace scénique (tapis, éclairage et son) d'environ 8 m d'ouverture / 6 m de profondeur est installé, le public placé en tri-frontal. Merci de bien prendre en compte cette contrainte.
- Puisque en cas de mauvais temps, tout se passe à l'espace guinguette (ateliers, répétitions, spectacles, show), les créneaux horaires de répétition sont resserrés et décalés. Vous recevrez donc deux créneaux différents de répétition.

Ce sont malheureusement les aléas du plein air, et nous mettons tout en œuvre pour que le festival se déroule au mieux !!

Attention : Sur le plateau, le vent peut être un élément perturbateur, notamment pour les accessoires et le décor.

REPETITIONS

- Sur le plateau, le tapis de danse ne sera pas installé avant 17H au plus tôt. Il est impraticable en journée en cas de soleil ! Les répétitions commenceront donc à 17h30 (sauf en cas de mauvais temps).
- La répétition est prévue pour votre filage, montage et démontage de votre décor inclus, le cas échéant.
- Vous pourrez par contre faire un repérage espace sur le plateau en chaussures pendant l'après-midi. À préciser sur la fiche logistique.

CONDITIONS TECHNIQUES

Deux techniciens assureront la régie générale (son, lumière et plateau) et seront responsables de la sécurité sur le site. Présents dès les répétitions, ils seront à votre disposition pour toute demande technique dans la mesure du possible.

- Plateau : 10 m d'ouverture / 7 m de profondeur
- Régie lumière : Aucun éclairage n'est nécessaire avant 21h30.
- Régie son : Lecteur CD / MP3 – Sonorisation instrumentale possible. Si vous n'avez personne pour gérer votre conduite son, notre régisseur pourra s'en charger (à préciser sur la fiche logistique)
- Espace d'échauffement : Un tapis sera installé près des loges. Également un espace de détente réservé à tous les danseurs sera aménagé sous chapiteau. Pour votre confort, un léger catering vous sera servi.
- Loges : Les loges devront être partagées chacune par 2 voir 3 compagnies en fonction du nombre de personnes.
- Les loges restant ouvertes, il vous appartiendra d'être vigilant concernant vos affaires personnelles. Le festival décline toute responsabilité en cas de perte ou de vol d'objets de valeur.

SACD / SACEM

- Si votre pièce est déclarée auprès de la SACD il faudra le préciser sur la fiche logistique
- Dans tous les cas, une fiche SACEM que nous vous adresserons sera à compléter

Nom du signataire :

Fonction :

Structure :

Je déclare avoir bien pris connaissance des modalités de participation au festival Danses à Kerhervy et m'engage à les respecter.

Fait le

à

signature