

Cie Eskemm  
danse hip-hop et contemporaine

FESTIVAL

# Danses

## à Kerhervy

Rencontres chorégraphiques | amateurs et professionnels

3<sup>e</sup> édition

4-6 juillet 2013  
Cimetière de bateaux  
Lanester



La 3ème édition du festival « Danses à Kerhervy », porté et organisé par la Compagnie Eskemm, compagnie professionnelle de danse basée à Lorient, se tiendra du 4 au 6 juillet 2013 sur le site exceptionnel de Kerhervy, le cimetière de bateaux à Lanester dans le Morbihan.

Né en 2009, ce temps de rencontres chorégraphiques propose à la fois une programmation amateur et professionnelle, mais également des ateliers pour les danseurs initiés comme pour les débutants en partenariat avec l'addav56. Le tout dans un cadre convivial et familial ! Fort du succès de ses deux premières éditions malgré une météo capricieuse en 2011, « Danses à Kerhervy » continue à encourager et valoriser la création en amateur, favoriser la circulation des spectacles professionnels, ceci afin d'enrichir l'œil du spectateur en proposant une programmation éclectique.

## SOUS LE SIGNE DU 3...

### 2013, 3è édition, 3 journées de danse !

En journée, le festival sera ponctué d'ateliers de pratiques et de découvertes. Un temps fort : « Moi, la danse, je n'y comprends rien ! », atelier animé par Marie Evano.

Des p'tits EnKaDansés viendront égayer l'apéritif puis, en première partie de soirée, vous pourrez découvrir les spectacles des compagnies amateurs issues de toute la Bretagne. A partir de 22h, place aux professionnels. En tête d'affiche cette année, la chorégraphe Catherine Diverrès, figure emblématique de la danse contemporaine française, avec son solo *Stance II* !

Enfin, à partir de 23h, venez vous trémousser avec nous sur le dance floor ! Funk, salsa, rock, il y en aura pour tous les goûts !

Pour faire de ce festival un moment chaleureux, il sera agrémenté d'une restauration équitable cuisinée par Rose, d'un bar ouvert jusqu'à 1h du matin, et d'une équipe de bénévoles enthousiastes à l'idée de vous accueillir nombreux !

Bon festival à tous !

L'équipe du festival

## Remerciements

Nous adressons nos sincères remerciements au Conseil régional de Bretagne, au Conseil général du Morbihan, à la Ville de Lanester, à l'addav56, à la Fontaine aux Chevaux, à la Cie de l'Embarcadère, à l'Espace Jean Vilar-Lanester, au CECAP, à la Cie Bobainko, à Rose, à Jean Henry, à Frédéric Millereau, à Isabelle Nivet, à Quéven caravanes, à nos sponsors, et bien sûr à tous les bénévoles et à tous les acteurs de la danse présents pour le festival Danses à Kerhervy.

# TOUT LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

Jeudi 4 juillet

Vendredi 5 juillet

Samedi 6 juillet

## ★ Les ateliers

13H-15H DANSE - JONGLAGE  
POUR DANSEURS  
CIE M03

15H-17H HIP-HOP POUR  
DANSEURS  
CIE CHUTE LIBRE

10H-12H DÉCOUVERTE  
TANGO HOLA DANSE

14H-16H DANSE  
CONTEMPORAINE POUR  
DANSEURS

CIE C. DIVERRÉS  
16H30-19H ATELIER  
DÉCOUVERTE  
« MOI, LA DANSE,  
JE N'Y COMPRENDS RIEN ! »

## ★ Les p'tits EnkaDansés

CHAQUE SOIR À 19H30, UN QUART D'HEURE D'IMPROVISATION À PARTIR D'UNE LISTE DE MOTS PIOCHÉS PAR LE PUBLIC VIENDRA ASSAISONNER L'APÉRITIF OU LE DÎNER À L'ESPACE GUINGUETTE. OUVERT À TOUS !

## ★ Les spectacles Danseurs amateurs

20H20  
*ANACROUSE*  
*LE CRI*  
*SABLES D'EXIL*  
*LE BRUIT DU SILENCE*  
*PIÈCE POUR 2 DANSEUSES...*

20H20  
*ABORD - À BORD*  
*LE CAUCHEMAR*  
*A BOUT' À BOUE*  
*ENTRE-DEUX*  
*SI*  
*L'ÉOLIENNE*

20H20  
*DOUBLE SENS*  
*PRIÈRES DE FEMMES*  
*ICI ET LÀ-BAS, MAINTENANT*  
*ABYSSAL STEP*  
*ÉTAT PROVISOIRE*

## ★ Les spectacles Compagnies professionnelles

22H *SIÈGE*  
CIE LES BAIGNEURS

22H30 *TIMING*  
CIE ESKEMM

18H RÉPÉTITION PUBLIQUE  
*LE RING DES CORPS*  
CIE ESKEMM

22H *AUTANT VAUT*  
*RESTER ICI...*  
CIE M03

22H30 *BANC PUBLIC*  
CIE BANC PUBLIC

22H *SALEM*  
CIE CHUTE LIBRE

22H30 *STANCE II*  
CIE CATHERINE DIVERRÉS

## ★ Tout le monde sur le dance floor !

23H  
SOIRÉE FUNKY SOUL

23H  
SOIRÉE SALSA ET CHA CHA

23H  
SOIRÉE BAL MODERNE

## ★ Relaxation

JEUDI ET VENDREDI À PARTIR DE 17H, SAMEDI À PARTIR DE 15H  
UN MOMENT DE DÉTENTE DANS UN ESPACE AMÉNAGÉ POUR L'OCCASION

La Cie Eskemm se réserve le droit d'apporter des modifications au programme en fonction des conditions météorologiques. En cas de pluie, le repli sera assuré sous le chapiteau installé sur le site.

OUVERTURE DES PORTES À 19H  
DÉBUT DES SPECTACLES À 20H20

## Anacrouse

 Création pour amateurs - Cie Eskemm, Lorient (56)

CHORÉGRAPHIE : KARINE LE BRIS ET LES DANSEURS

CONTEMPORAIN | 16 MIN  
RENDEZ-VOUS À LA GUINGUETTE !

Créée le 9 mai 2013 dans le cadre du festival « Avis de temps fort » à Port-Louis, en prélude à *Timing*, dernière création de la Cie Eskemm qui explore et questionne notre relation au temps, *Anacrouse* rassemble l'atelier chorégraphique contemporain du Cecap (Centre d'Enseignement Chorégraphique pour Amateurs et Professionnels - Lorient) et un petit groupe d'habitants de Port-Louis désireux de se confronter à la danse et au processus de création.

## Le Cri

 École Sous le signe de la danse, Le Relecq Kerhuon (29)

CHORÉGRAPHIE : MÉLANIE TESTU

CONTEMPORAIN | 3 MIN

Solo inspiré du tableau « Le Cri » d'Edouard Munch, (1893) et d'une note de l'artiste à propos de cette oeuvre : *J'étais en train de marcher le long de la route avec deux amis, le soleil se couchait, soudain le ciel devint rouge sang... je suis resté là, tremblant d'anxiété, et j'ai entendu un cri infini déchirer la nature.*

## Sables d'exil

 Conservatoire à rayonnement communal, Lanester (56)

CHORÉGRAPHIE : GAËLE GUIFFANT

MODERN JAZZ | 16 MIN

Pièce inspirée du poème d'El Houssine Berraha : *...ces âmes perdues et délaissées, tentent de faire la traversée, rêvent d'atteindre l'autre rivage, en continuant même à la nage, déterminés à échapper à la misère, qu'importe le prix d'un choix amer, pensez à votre perte. Dans l'abîme des mers...*

## Le bruit du silence

 Juliette Le Goff, Brest (29)

SOLO INTERPRÉTÉ ET CHORÉGRAPHIÉ PAR JULIETTE LE GOFF

HIP-HOP ET CONTEMPORAIN | 7 MIN

La communication ne se réduit pas à la parole. La bouche est un outil mais est-elle pour autant le meilleur moyen pour échanger ? Le mouvement permet de s'exprimer en silence.

## Pièce pour deux danseuses et un contrebassiste

Cie Hémirole, Rennes (35)

CHORÉGRAPHIE : MARIE BRAZILIER

CONTEMPORAIN | 20 MIN

La pièce explore le son grave et noble de la contrebasse associé à la musique amplifiée. Les danseuses s'inspirent d'une synergie entre musique expérimentale et musique contemporaine pour faire dialoguer leurs corps. La pièce s'attache au thème de la séparation quelle qu'elle soit (maternelle, conjugale, cellulaire, spirituelle...)



## Siège

22h | Cie Les baigneurs (Toulouse)  
CONTEMPORAIN | 21 MIN

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION > SARA MARTINET  
MISE EN SCÈNE > YAN BERNARD

*Siège* est une prise de parole sans parole, un grand questionnement sur le « dedans » et le « dehors ». Sous la forme d'un duo de corps et d'objet, l'écriture glisse dans les fonds et sur les surfaces, se confronte aux limites du proche et de l'infini, pour dévoiler un être seul, absurde, usuel et universel. Dans une gestuelle qui cherche à s'affranchir des codes, la danseuse démystifie contorsions et acrobaties au service d'un personnage à la fois perdu, tragique et clownesque.

COPRODUCTION : FESTIVAL MIRABILIA (ITALIE)  
CRÉATION 2012 - LAURÉAT JEUNE CHORÉGRAPHE 2012, CENTRE CULTUREL BALAIVOINE  
SOUTIEN : THÉÂTRE DU MOUVEMENT (CLAIRE HEGGEN) / CENTRE CULTUREL DE RAMONVILLE / CIE DIDIER THÉRON - ESPACE BERNARD GLANDIER



## Timing

22h30 | Cie Eskemm (Lorient)  
CONTEMPORAIN | 35 MIN

CHORÉGRAPHE > KARINE LE BRIS  
AVEC > ROXANE DEFEVERE, EMILIE DUBOIS, KARINE LE BRIS  
MUSICIEN > GURVAN LIARD  
ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE > FADIL KASRI  
RÉGISSEUR > JÉRÔME LE DIMET  
SCÉNÉGRAPHIE > QQ  
REGARD EXTÉRIEUR > PASCAL GUIN

Le temps. Le prendre, l'observer, le disséquer. Ne pas répondre à la dictature de l'urgence. *Timing*, ou l'exploration de trois femmes en prise avec leur temps qui tenteront de s'en libérer pour savourer l'instant présent, dense et exaltant. Un éloge à la lenteur et un regard doucement ironique sur le rythme de nos pas quotidiens.

COPRODUCTION : L'HERMINE SCÈNE TERRITORIALE DANSE, SARZEAU  
PARTENAIRES : FESTIVAL AVIS DE TEMPS FORT, VILLE DE PORT-LOUIS / LE MAC ORLAN, BREST, LA CIE ESKEMM EST SUBVENTIONNÉE PAR LA DRAC BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN, LES VILLES DE LORIENT ET LANESTER

★ Soirée funky soul ! ★

À PARTIR DE 23 H À LA GUINGUETTE | OUVERT À TOUS

De James Brown à Georges Clinton, en passant par Earth Wind and Fire, laissez-vous embarquer sur la planète Funky Soul et ses petits pas de danse !

OUVERTURE DES PORTES À 17H30  
DÉBUT DES SPECTACLES À 20H20

## Abord – A Bord

Conservatoires de Lorient et Lanester (56)

CONTEMPORAIN | 20 MIN

RENDEZ-VOUS À LA GUINGUETTE !

CHORÉGRAPHIE : ASTRID LE JEUNE

Voici un regard sur les chorégraphes américains des années 50-80 tels qu'Anna Halprin, Simon Forti, Trisha Brown... qui ont placé la pratique de l'improvisation au cœur de leur démarche. Etre A Bord là, maintenant, ici. Etre d'abord soi, simplement. Et Aborder l'autre. Laisser interagir l'espace intérieur de chacun avec l'environnement : l'espace, le vivant, les êtres, les choses.

## Le Cauchemar

École Sous le signe de la danse, Le Relecq Kerhuon (29)

NÉO-CLASSIQUE | 3 MIN

CHORÉGRAPHIE : MÉLANIE TESTU

Trio inspiré du tableau « Le Cauchemar » de Johann Heinrich Fussli (1782) qui semble dépeindre simultanément une femme rêvant et le contenu de son cauchemar. L'incube (démon) et la tête de cheval se réfèrent à la croyance et au folklore de l'époque. Pour Mélanie Testu, la femme se fait projeter d'un côté et de l'autre sans en être consciente.

## A bout' à boue

Danse la Vie, Baulon (35)

JAZZ | 13 MIN

CHORÉGRAPHIE : DELPHINE CARIO-MÉLOT ET VÉRONIQUE BLOND

Un quatuor de femmes organisées, flippées, angoissées... vers un retour aux racines, à la douceur, à la terre.

## Entre-deux

Killian Le Dorner et Sarah Naveau, Lanester (56)

HIP-HOP ET CONTEMPORAIN | 6 MIN

DUO INTERPRÉTÉ ET CHORÉGRAPHIÉ PAR KILLIAN LE DORNER ET SARAH NAVEAU

Entre deux danses, entre deux énergies, entre deux corps, entre deux personnes. Prendre le temps d'une rencontre.

## Si

Cie XXY, Lampaul Ploudalmézeau (29)

JAZZ | 15 MIN

CHORÉGRAPHIE : WAYNE BARBASTE (COMMANDE DE CRÉATION EN PARTENARIAT AVEC MUSIQUES ET DANSES EN FINISTÈRE)

La pièce s'inspire d'un poème de Rudyard Kipling. Il s'agit d'intérioriser la danse Jazz pour la rendre plus organique. L'énergie n'est plus une expression qui se donne à voir, elle est intrinsèquement respirée par les danseurs et véhiculée par leurs sensations.

## L'Éolienne

Catherine Cotté et Véronique Rousseau, Plounevez-Lochrist (29)

CONTEMPORAIN | 10 MIN

DUO INTERPRÉTÉ ET CHORÉGRAPHIÉ PAR CATHERINE COTTÉ ET VÉRONIQUE ROUSSEAU

Au départ, l'envie d'un hommage à Valeska Gert, performeuse allemande des années 20 et 30. Ensuite, une rencontre entre Catherine Cotté, sa guitare, ses chansons, son rire insensé, et Véronique Rousseau, son énergie, sa danse.



RÉPÉTITION PUBLIQUE

À VOIR À LA  
GUINGUETTE

# Le ring des corps

18h | Cie Eskemm (LORIENT)  
HIP-HOP - CONTEMPORAIN | 1H

CHORÉGRAPHIE > FADIL KASRI  
AVEC > ROXANE DEFEVERE, EMILIE DUBOIS, MARIE HOUDIN, FADIL KASRI  
CRÉATION LUMIÈRE > JÉRÔME LE DIMET  
CRÉATION SONORE > FADIL KASRI

Actuellement en création, Fadil Kasri nous présente son travail en cours conçu comme une succession de rounds pendant lesquels le corps est amené à traverser différents états.

COPRODUCTIONS : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE - CIE ACCROBAP / L'HERMINE SCÈNE TERRITORIALE DANSE, SARZEAU  
PARTENAIRES : LE MAC ORLAIN, BREST, LA CIE ESKEMM EST SUBVENTIONNÉE PAR LA DRAC BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN ET LES VILLES DE LORIENT ET LANESTER



# Autant vaut rester ici, attendre et regarder la colline

22h | Cie mO3 (BREST)  
THÉÂTRE JONGLE  
DANSE | 25 MIN

AVEC > PIERRE JALLOT ET LIÛNEL MAUGUEN  
CRÉATION SONORE > JULIEN WEBER  
REGARD CHORÉGRAPHIQUE > GYOHEI ZAITSU  
REGARD DRAMATURGIQUE > MORGANE LE REST

Création 2013 - étape de travail. Un théâtre jongle et dansé sur fond de musique live, une histoire en mouvement dans laquelle le personnage chemine et se confronte aux différents éléments qui constituent son environnement : des ardoises, des boules en bois, de l'argile, des sons, des musiques...

COPRODUCTIONS : L'ATELIER CULTUREL, LANDERNEAU / LE ROUDOUR, SAINT MARTIN DES CHAMPS, AVEC L'AIDE DE LA VILLE DE BREST, DU CONSEIL GÉNÉRAL DU FINISTÈRE, DU CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS ET LE SOUTIEN DU MAC ORLAIN, BREST, DE L'ASSOCIATION UN SOIR À L'OUEST, DE LA MAISON DE QUARTIER DE L'ARBEZELLEC, DE L'ARTHEMISE, BRIC, DE L'ALIZÉ, GUIPVAY, ET DU STEREM, TRÉGIER



# Banc Public

22h30 | Cie Banc public  
(LA CHAPELLE BOUËXIC)  
DANSE, JONGLERIE,  
ACROBATIE | 20 MIN

CHORÉGRAPHIE > LAETITIA COUSNON ET SÉBASTIEN BRAUX  
AVEC > BENOÎT CANTETEATU ET LAETITIA COUSNON

Un banc pour seul décor, un journal et trois balles pour accessoires... tout le reste passe par le regard des danseurs. C'est l'histoire sans parole d'une rencontre anodine. Un homme et une femme, tous les hommes et toutes les femmes se livrent au doux jeu de la séduction. *Banc Public* tisse une rencontre où se confrontent et s'entremêlent, la danse, la jonglerie et l'acrobatie.

LA CIE BANC PUBLIC EST SOUTENUE PAR LE FOURNEAU - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À BREST ET PAR LA VILLE DE LA CHAPELLE BOUËXIC. CE SPECTACLE CRÉÉ EN 2001 A FAIT L'OBJET DE PLUS DE 400 REPRÉSENTATIONS

★ Soirée salsa et cha cha ! ★

À PARTIR DE 23 H À LA GUINGUETTE | OUVERT À TOUS

Venez tous vous déhancher sur les rythmes latinos en compagnie de l'association Hola Danse qui se fera un plaisir de vous initier aux pas de la Salsa et du Cha Cha.

OUVERTURE DES PORTES À 18H  
DÉBUT DES SPECTACLES À 20H20

## Double sens

 Cie Océane, Chartres de Bretagne (35)

CONTEMPORAIN | 20 MIN

CHORÉGRAPHIE : AGNÈS CHEVALIER ET LES DANSEURS

La vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher, reliés entre eux par une mise en scène sobre et efficace autour de tabourets qui représentent la voix du public. Ouvrez grand vos oreilles et vous sentirez l'arôme..., caressez du bout des doigts et vous verrez mieux..., asseyez vous sur un coin de banc public et vous goûterez l'essence dans tous les sens !

## Prières de femmes

 Cie Totoutar, Cintré (35)

JAZZ | 8 MIN

CHORÉGRAPHIE : AURÉLIE GIRBAL

Voici une courte pièce pour huit danseuses. Elles y revendiquent le droit d'être à la fois une femme et une artiste mais sans se poser en tant que victime d'une quelconque discrimination. Juste avoir la place d'exprimer leur féminité et leur sensibilité à travers leur propre langage chorégraphique : un jazz sobre, musical et coloré.

## Ici et là-bas, maintenant

 Cie Söma, Lanester (56)

JAZZ ET CONTEMPORAIN | 15 MIN

CHORÉGRAPHIE : SOLÈNE LE HOUÉDEC AVEC LE REGARD D'EMILIE DUBOIS

Pour cette quatrième pièce, la Cie Söma explore une facette de la relation à l'autre : comment peut-elle perdurer, se modifier suite à l'éloignement, comment rester en contact ? Regarder l'autre tracer son chemin tout en partageant sa vie, se quitter, se retrouver...

## Abyssal Step

 Enora Le Gal, Nantes (44)

MODERN-JAZZ CONTEMPORAIN | 10 MIN

SOLO CHORÉGRAPHIÉ ET INTERPRÉTÉ PAR ENORA LE GAL

Le geste, bien que bercé par la musique, ne doit pas s'emporter. Il faut se reprendre, toujours, ne pas se laisser partir, fuir mais rester là. Trouver un moyen de s'évader à travers le son, envoyer tout valdinguer, la peur au ventre.

## État provisoire

 Cie Bricabrac, Vannes (56)

CONTEMPORAIN | 12 MIN

CHORÉGRAPHIE : CARINE LOUWARD, CÉCILIE LAUDET, MAUREEN LARGOUËT

En tant que mammifère, l'être humain se construit pas à pas dans une sphère. Autour de cette sphère, le corps se transforme dans tous ses états, dans tous ses émois. Émois, émotions, rebonds, boules ; Émois, émotions, rebonds, boules ; hé moi ... hé moi ? Hé moi ! Plusieurs sphères, plusieurs centres de légèreté ou de gravité... et se dessinent alors de puissantes forces centrifuges, provisoires ou pas.





## Salem

22h | Cie Chute libre (NANTES)  
SOLO HIP-HOP | 25 MIN

MISE EN SCÈNE > PIERRE BOLO  
AVEC > SALEM MOUHAJIR  
LUMIÈRES > NICOLAS TALLEC  
SCÉNÉGRAPHIE > PIERRE BOLO. AVEC GUILLAUME DE BAUDREUIL  
PLATEAU > BANDY - STÉPHANE GAUTIER  
MUSIQUE ARRANGÉE PAR PIERRE BOLO

Dans une chambre inhabitée, un homme explore sa solitude par un voyage imaginaire. Il utilise son espace pour créer son aventure avec sa maison sur le dos, comme un escargot. Il danse pour chercher de nouveaux appuis et ne pas perdre son bagage de générosité. « Je suis né avec les pieds de travers ce qui ne m'a pas empêché de danser, bien au contraire. Le temps passe à toute vitesse, je glisse avec ma maison sur le dos, je suis un escargot. »

COPRODUCTION ET SOUTIEN : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE, CIE ACCORRAP / CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES, CLAUDE BRUMACHON ET BENJAMIN LAMARCHE / DRAC PAYS DE LA LOIRE / RÉGION PAYS DE LA LOIRE / MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE / VILLE DE NANTES / ESPACE DE RETZ, MACHECOUL / ESPACE CULTUREL SEDAR SENHOUR, LE MAY SUR EVRE / VILLAGES EN SCÈNES, THOUARCE / FESTIVAL HIP HOP AND CO, M5Q, POITIERS / THÉÂTRE UNIVERSITAIRE, NANTES



## Stance II

22h30 | Cie Catherine Diverrès (VANNES)  
SOLO CONTEMPORAIN | 25 MIN

CHORÉGRAPHIE > CATHERINE DIVERRÈS  
AVEC > CAROLE GOMES  
COSTUMES > CIDALIA DA COSTA  
POÈME LA TERRA DI LAVORO DE ET DIT PAR PIER PAOLO PASOLINI

C'est autour de la mémoire, de la passation et de la transmission que Catherine Diverrès confie à Carole Gomes un de ses solos *Stance II*. La danseuse invite à une cérémonie mystérieuse, qui en appelle autant aux forces de vie qu'aux gouffres qui menacent... Un voyage poétique qui entraîne le sentiment dans une grande ballade au pays de la chorégraphe.

COPRODUCTION : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE RENNES ET BRETAGNE / LE THÉÂTRE ROMAIN ROLLAND, VILLEJUIF / LA BIENNALE NATIONALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE / LA VILLE DE VILLEJUIF / LE THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE, RENNES. AIDE À LA CRÉATION DU CONSEIL GÉNÉRAL DU VAL-DE-MARNE. LA COMPAGNIE EST SUBVENTIONNÉE PAR LE DRAC BRETAGNE, LE CONSEIL RÉGIONAL DE BRETAGNE, LE CONSEIL GÉNÉRAL DU MORBIHAN ET VANNES AGGLO. CATHERINE DIVERRÈS EST ARTISTE ASSOCIÉE AU THÉÂTRE ANNE DE BRETAGNE À VANNES ET REÇOIT L'AIDE DE LA VILLE DE VANNES POUR LA MISE À DISPOSITION D'ESPACES DE TRAVAIL, ET DE L'INSTITUT FRANÇAIS POUR SES TOURNÉES À L'INTERNATIONAL.

★ Soirée bal moderne ★

À PARTIR DE 23 H À LA GUINGUETTE | OUVERT À TOUS

Pour clôturer le festival nous vous concocterons un panel très large et diversifié de musiques pour danser : disco, madison, swing, house, voguing, Rock'n Roll, java, pasodoble... pour finir par un free hug géant !

# 4 5 6 JUILLET

À L'ESPACE GUINGUETTE | GRATUIT

AUTOUR DES SPECTACLES

## ★ Les ateliers

EN PARTENARIAT AVEC L'ADDAV56

Vendredi 5 juillet | 13h-15h

### Atelier danse-jonglage pour danseurs

Pierre Jallot  
Cie m03

Objets et corps en mouvement

Pierre Jallot, jongleur, danseur et chorégraphe de la compagnie m03 propose un atelier autour du jonglage et du mouvement. L'apprentissage sera abordé sous un angle plutôt ludique, mais aussi corporel et créatif. Lancer, rattraper, manipuler... A la frontière de la manipulation d'objets et de la danse, Pierre Jallot mènera des exercices en lien avec sa recherche artistique et son travail de création.

Vendredi 5 juillet | 15h-17h

### Atelier hip-hop pour danseurs

Salem Mouhajir  
Cie Chute libre

Danseur hip-hop, Salem Mouhajir travaille depuis sept ans avec la Cie Chute Libre, et depuis 12 ans avec la Cie Accrorap - CCN de La Rochelle dirigé par Kader Attou. Pour cet atelier, il propose d'aborder les techniques d'appui et la prise d'espace en rapport avec la Break dance.

Samedi 6 juillet | 10h-12h

### Atelier découverte - Tango

Yvète Guyomarch et Fabrice Thomazo  
Association Hola Danse

A partir de 16 ans, en couple si possible. Yvète et Fabrice vous proposent une découverte du tango où l'expression du corps se mêlera avec le rythme chaloupé, vif puis langoureux de la musique. Hola Danse est une association qui a pour but la pratique de la danse de loisirs (tango, cha cha, pasodoble, rock, valse...).  
Contact : 06 40 51 03 81 / 02 97 82 42 94

Samedi 6 juillet | 14h-16h

### Atelier contemporain pour danseurs

Carole Gomes  
Cie Catherine Diverrès

Après l'obtention de son diplôme en danse contemporaine au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, Carole Gomes intègre la compagnie d'Angelin Preljocaj de 1993 à 1996. En 1996, elle rejoint Catherine Diverrès pour *Fruits* et participe depuis à presque toutes ses créations. L'atelier portera sur *Stance II*, pièce présentée le soir même.

Samedi 6 juillet 16h30-19h Ouvert à tous à partir de 12 ans

### Atelier découverte « Moi, la danse je n'y comprends rien ! » >> Marie Evano

Marie Evano est la responsable artistique et pédagogique de l'association Liagora ([www.liagora.fr](http://www.liagora.fr)). Pratiquer, regarder, éprouver, comprendre. Qu'est-ce qui est en jeu en tant que spectateur devant une pièce chorégraphique ? Que voyons-nous, que ressentons-nous, quels souvenirs cela évoque-t-il ? En alternant mises en jeu corporelles et projections d'extraits chorégraphiques, nous ferons quelques pas dans les composantes de la matière chorégraphique. Cet atelier s'appuiera sur le solo *Stance II* présenté le soir même.

# ★ Les p'tits EnKaDansés

Chaque soir vers 19h30, rendez-vous à l'espace guinguette : quinze minutes d'improvisation dansée viendront assaisonner l'apéritif ou le dîner. Inspiré des *P'tites boîtes à danser*, performance au répertoire de la Cie Eskemm, les p'tits EnKaDansés consistent, à partir d'une liste de mots tirés au hasard, à combiner divers éléments d'une danse. Les spectateurs piochent des mots, les danseurs improvisent, créant sur l'instant une danse éphémère et aléatoire. Une performance ludique et poétique ouverte à tous, danseurs ou pas !

# ★ L'espace détente et relaxation

Frédéric Millereau, praticien en relaxation, sera présent tous les jours, le jeudi et vendredi à partir de 17h, le samedi à partir de 15h, pour proposer aux danseurs, aux bénévoles, mais aussi au public, un moment de détente dans un espace aménagé pour l'occasion. La personne est allongée, habillée, et relâche les tensions accumulées durant la journée... Vingt minutes de relaxation et de repos. Réservation indispensable sur place.

**LE CARGO**  
BISTRO RESTO CONCERTS  
PORT DE STE CATHERINE  
L'OCMIQUELIC  
Grande terrasse face à la mer  
Tél. 02-97-84-53-54  
Ouvert 7/7  
Le Cargo

**LA CASA VARADERO**  
**RESTAURANT PIZZERIA**  
Plats et Pizzas à emporter  
**7/7** sauf dimanche midi  
19, Bd Franchet d'Esperey  
56100 LORIENT  
Tél. 02 97 64 20 77  
[www.casavaradero.com](http://www.casavaradero.com)

**CECAP**  
danse

CENTRE D'ENSEIGNEMENT CHORÉGRAPHIQUE  
POUR AMATEURS ET PROFESSIONNELS

ÉVEIL ET INITIATION • HIP HOP • JAZZ • CLASSIQUE  
CLAQUETTES • CONTEMPORAIN • BARRE AU SOL

**C/LA/P** services  
DIFFUSION EN BRETAGNE  
AFFICHES & PROSPECTUS

# informations et réservations

06 11 05 39 01

compagnieeskemm@wanadoo.fr

www.cie-eskemm.fr

## tarifs

Tarif plein | 12 €

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, 13 -17 ans) | 10 €

Tarif enfants (6 à 12 ans) | 4 €

Pass 2 jours tarif plein | 20 €

Pass 2 jours tarif réduit | 16€

Pass 3 jours tarif plein | 24 €

Pass 3 jours tarif réduit | 21 €

## accès

Théâtre de plein air - Cimetière de bateaux, Lanester

En venant de la RN 165

Sortie Lanester - direction Port-Louis

Au rond-point de Kermorvan (relais du pont du Bonhomme)

prendre à gauche.

Coordonnées GPS : 47°46'19''N / 3°18'2''W

## restauration

Tout comme pour les précédentes éditions, Rose sera aux fourneaux si vous souhaitez manger à la lumière des lampions au bord de l'eau.

Avec l'association « De Bouche à Oreille », elle propose une restauration équitable à petits prix, à partir de 19h. A base de produits frais, un repas complet vous sera proposé dans une ambiance chaleureuse et conviviale !

Cie Eskemm  
danse hip-hop et streetdances



Lanester  
Lodoaré



ADDAV