

Cie Eskemm
danse hip-hop et contemporaine

festival **DANSES** 4^{ème} édition

à **KERHERVY**

cimetière de bateaux

>> **LANESTER (56)**

rencontres
chorégraphiques
amateurs // professionnels

8 >> 11 | **JUIL** | 15

Merci à nos sponsors et partenaires !

E. Leclerc 
RIANTEC

 **C/L/A/P services**
DIFFUSION EN BRETAGNE
AFFICHES & PROSPECTUS

Agence Rennes
ZAC du Hil - 1 rue Louis Delourmel
35230 Noyal-Châtillon sur Seiche
02 30 21 34 20

Agence Finistère
29 avenue de la Gare
29000 Quimper
02 98 57 93 54

www.clapservices.com - clapservices@orange.fr

 **Mon Coach Fitness**

Cours de Cuisine
enfants-ados-adultes
10 bis route du pont, 56700
Kervignac
02.56.54.30.43 /
06.10.72.13.89
carole.meilhat@gmail.com


Les pianos du Bonhomme

LE CARGO
BISTRO RESTO CONCERTS
PORT DE SAINTE-CATHERINE LOCMIQUEL
Grande terrasse face à la mer
Tel : 02.97.84.51.51
Ouvert 7/7
 Le Cargo


Cidre du Morbihan
Le cidre pression
Terroir BIO
à déguster dans
vos meilleures crêperies !


Casseroles à babord

Gîtes et chambres d'Hôtes
Carole et Pierre MEILHAT
10 bis route du pont,
56700 Kervignac
02.56.54.30.43 /
06.10.72.13.89
lespianosdubonhomme@gmail.com
www.lespianosdubonhomme.com



La 4ème édition du festival « Danses à Kerhervy », porté et organisé par la Compagnie Eskemm, compagnie professionnelle de danse basée à Lorient, se tiendra du 8 au 11 juillet 2015 sur le site exceptionnel de Kerhervy, le cimetière de bateaux à Lanester dans le Morbihan.

Né en 2009, ce temps de rencontres chorégraphiques propose à la fois une programmation amateur et professionnelle, mais également des ateliers pour les danseurs initiés comme pour les débutants. Le tout dans un cadre convivial et familial ! Fort du succès de ses trois premières éditions, « Danses à Kerhervy » continue à encourager et valoriser la création en amateur, favoriser la circulation des spectacles professionnels, ceci afin d'enrichir l'œil du spectateur en proposant une programmation éclectique.

En journée, le festival sera ponctué d'ateliers de pratique et de découverte. Une nouveauté cette année, une initiation au yoga sera proposée le matin, sur la scène, face au lever du soleil.

Des p'tits EnKas Dansés viendront égayer l'apéritif puis, en première partie de soirée, vous pourrez découvrir les spectacles des compagnies amateurs issues de toute la Bretagne et d'ailleurs, en tout quinze propositions servies par 80 danseurs.

A partir de 22h, place aux professionnels. Le festival accueillera sept spectacles dont la Cie Mawguerite - Bernardo Montet (Morlaix), avec « Aire de jeux », duo pour un danseur et un violoncelliste, ou encore la Cie NGC25 (Nantes) qui ouvrira les festivités avec « GK3 », suivi de son bal moderne. Sept spectacles aux univers divers, aux esthétiques multiples et croisées, à l'image de ce qu'est la création chorégraphique aujourd'hui.

Enfin, à la suite des spectacles, venez vous trémousser avec nous sur le dance floor ! En prime cette année, une soirée concert avec le duo « Fatiha Jazz » !

Pour faire de ce festival un moment chaleureux, il sera agrémenté d'une restauration équitaine cuisinée par Rose, d'un bar ouvert jusqu'à 1h du matin, et d'une équipe de bénévoles enthousiastes à l'idée de vous accueillir nombreux !

**Bon festival à tous !
La Cie Eskemm**

Nous adressons nos sincères remerciements, au Conseil Régional de Bretagne, au Conseil Départemental du Morbihan, à la Ville de Lanester, à la Fontaine aux Chevaux, à la Cie l'Embarcadère, à l'Espace Jean Vilar-Lanester, au CECAP, à la Cie Les Baigneurs, à Rose, à Jean Henry, à Isabelle Nivet, à l'Ehpad de Locmiquélic, à Quéven caravanes, à nos sponsors et bien sûr à tous les bénévoles et à tous les acteurs de la danse présents pour le festival Danses à Kerhervy.

mer. **8** | **JUIL**

° danseurs amateurs

Ouverture des portes à 18h (en cas de mauvais temps ouverture à 19h)

Début des spectacles à 20h30

Jazz

14 min

Blitz

Conservatoire à Rayonnement Communal de Lanester (56), Cie De la tête aux pieds

Chorégraphie : Alain Gruttadoria

Blitz (signifiant agression) se veut être une expérience chorégraphique, une recherche sur le mouvement non codifié et singulier. Dans un univers apocalyptique, des créatures mi-humaines mi-animales vivent, se percutent, tentent de se rapprocher, mais sont en état de défi. Projection de leur image et de leur identité, elles sont en conflit et en méfiance sur le regard de l'autre. L'énergie irradie la volonté de faire circuler le mouvement qui devient hypnotique. Les interprètes deviennent la matière organique tour à tour tendre, sensuelle, violente, au cœur du plateau vide comme un champ de bataille.

Contemporain

11 min

La cérémonie des sables

Cie Koroll, Ploénour- Lanvern (29)

Chorégraphie : Sophie Gilles et Céré Beye

Le sable, nul ne peut y laisser son empreinte, le vent l'efface et emporte cette poussière en divers horizons. Ce sable volatile qui s'écoule nous évoque le temps, ce temps qui défile parfois trop vite et nous fait prendre conscience que c'est peut-être le moment de partir. Quitter ses racines, et vivre sa vie, ses rêves. Voilà le fil conducteur de cette création. De la naissance sur une plage à la décision de s'en aller et d'être maître de son destin, les danseuses nous questionnent sur ce passage souvent difficile qu'est l'éloignement. Plusieurs étapes de la vie sont évoquées, avec à chaque fois ce rapport intense à ses origines, ses racines, sa culture.

Jazz et

Contemporain

20 min

Etat des lieux

L'annexe, Nantes (44)

Chorégraphie : Myriam Hauray-Sérot

Un bilan, à la base une réflexion personnelle, une envie de repartir des origines. L'occasion de créer, de réfléchir, d'écouter et d'offrir un autre regard sur le corps, le mouvement ; son initiation, sa vocation et son message. Le souhait surtout, de faire le point sur la place de la Danse Jazz dans le monde d'aujourd'hui et dans les esprits qui la façonne. "Au commencement était le rythme, et le rythme s'est fait chair." (Blaise Cendrars)

mer. **8** | **JUIL**

° compagnies professionnelles

22h



Photo: Pascal Auri

Cie NGC25
(Nantes)

CONTEMPORAIN / 40 min

GK3 et son bal moderne

GK3 est le troisième volet de l'aventure commencée en 2000 avec Les Kadors puis Génération Kadors. Vaste thème de la masculinité dans le reflet de trois hommes réunis autour d'un juke-box pour passer en revue leurs morceaux fétiches, prétextes au jeu et à la provocation. Sur fond musical des années 60 à 70, trois générations se croisent autour de cet objet mythique qu'est le juke-box, rappelant à chacun des souvenirs transmis au fil des années et du temps qui passe.

LE BAL MODERNE

C'est avec l'envie de prolonger le moment passé avec le public autour de GK3 qu'Hervé Maigret a imaginé un Bal Moderne pour poursuivre la soirée de façon conviviale dans un temps d'échange informel autour de la danse.

En toute simplicité, le public est invité à rejoindre « La piste des kadors » sur des musiques des années 60 à 70. Ce temps de bal consiste en une danse participative, proposant ainsi trois ou quatre moments de danse collective.

Chorégraphe > Hervé Maigret **Assisté de** > Stéphane Bourgeois
Interprètes > Arthur Ferron, Stéphane Bourgeois, Jean Guiffonneau
Création Bande son > Eric Le Brech'h et Jérémie Morizeau
Création lumières > Christine Longuespé
Régisseur lumières > Fabrice Peduzzi

Ce spectacle est coproduit avec l'atelier 231 - Centre national des arts de la rue de Sotteville-lès-Rouen.

Il est accueilli en résidence à l'espace Culturel Cap Nord de Nort-sur-Erdre et à l'Atelier 231 de Sotteville-lès-Rouen.

Cette création est soutenue par la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire Atlantique, les villes de Saint-Herblain et de Nantes.

La compagnie est en convention triennale avec la Région des Pays de la Loire, le Département de Loire Atlantique, la ville de Nantes et la ville de Saint-Herblain.



Soirée Blind Test

Dans la continuité du Bal moderne proposé par la Cie NGC 25, nous vous proposons une soirée Blind Test. Le principe, une playlist éclectique, deux équipes, et un bon prétexte pour danser sur la piste de la guinguette un rock, un disco, un slow... Un grand moment de convivialité en perspective !

À la suite des spectacles à la guinguette / Ouvert à tous

jeu. **9** | **JUIL**

° danseurs amateurs

Ouverture des portes à 18h (en cas de mauvais temps ouverture à 19h)

Début des spectacles à 20h30

Instantanés volés

Cie les Pieds Nus, Brest (29)

Chorégraphie : Rozenn Dubreuil

Partir de l'individualité pour aller vers la cohésion du groupe.

Contemporain

20 min

Dépression

Wicked Asso, Quéven (56)

Chorégraphie : Grégory Deidda, avec le regard de Fadil Kasri (Cie Eskemm)

Cette pièce traite du problème de la dépression, engendrant souvent la solitude et parfois la dérive vers l'alcoolisme.

Hip-hop

8 min

Home Sweet Home

Cie Terror'Rythme, Lorient (56) et Brest (29)

Chorégraphie : Julien Colliou et Julien Garnier

C'est le quotidien d'une bande d'amis qui vit en colocation. Entre tracas de la vie et amitié forte, les acteurs de cette création s'expriment et font passer leurs messages et leurs émotions au travers la danse, le rap, le slam ou encore le Human Beatbox.

Hip-hop

20 min

jeu. **9 | JUIL**

° compagnies professionnelles

22h



© Philippe Thuygier

Cie Du Haut (Lorient)
CONTEMPORAIN / 40 min

Score

Pendant 40 min deux corps, deux femmes, deux personnages se font face et occupent le même espace. L'idée n'est pas de savoir qui le remplira le mieux mais comment le remplir ensemble tout en restant pleinement soi.

On parle ici de la place, de la relation à l'autre, de la relation au monde.

Tout part d'une rencontre, d'un espace entre deux. Quête infinie...

Question ouverte sans demande de solution définitive.

Interprètes > Astrid Le Jeune - Aude Le Jeune

Regards intérieurs > Nathalie Retailleau, Samuel Constantin

Création lumières > Emmanuel Fornès

Création avec le soutien du Conservatoire de Musique et Danse de Lorient (56), de la Balise - fabrique culturelle et artistique à Lorient (56), de l'espace Davier à Angers (49), du Carré des Arts de Pellouailles les Vignes (49), du château du Plessis- Macé (49) et du Théâtre du Champ de Bataille (49)

23h



© Alain Morand

Cie Mawguerite Bernardo Montet
CONTEMPORAIN / 25 min (MorbaiX)

Aire de jeux / Britten

En collaboration avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne

« Au coeur de l'orchestre, un espace circonscrit met en présence deux interprètes, deux matières, deux corps, celui du danseur et celui du musicien partageant un même espace, physique et mental.

La danse comme la musique se révèlent dans leur quintessence sous la forme du solo. » Bernardo Montet

Concept > Bernardo Montet **Danseur** : Marc Veh

Musicien > Olivier Lacour **Création lumières** > Michel Bertrand

Création costumes > Claire Raison

Collaboration artistique > Gilles Touyard

Production : Cie Mawguerite

Coproduction : Orchestre Symphonique de Bretagne

La compagnie Mawguerite est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication - direction générale de la création artistique- délégation danse. Elle est soutenue par le Conseil Régional de Bretagne, Musiques et Danses en Finistère, le Conseil Départemental du Finistère, Ville de Morlaix et Morlaix communauté.



soirée danse AFRICAINE

Pendant les pauses et à la suite des spectacles à la guinguette / Ouvert à tous Ty Iani, qui signifie "partager" en langue dioula, est une association de danse africaine située à Lorient. Les danseuses et percussionnistes de Ty Iani vous proposent, pendant les pauses, de découvrir le sabar, danse traditionnelle sénégalaise, puis après les spectacles de vous y initier. Venez nombreux vous défouler !



le programme en un coup d'

mer. 8

14h-16h

**Atelier
contemporain
pour danseurs**
//Stéphane
Bourgeois Cie
NGCZ5

jeu. 9

8h45 - 9h45

**Découverte
Yoga**
//Emilie Dubois
Cie Eskemm

14h-17h

**Formation pour
professeurs et
artistes choré-
graphiques**
//Bernardo Montet
Cie Mawgueirte

18h-19h en cas
de mauvais temps

ven. 10

8h45 - 9h45

**Découverte
Yoga**
//Emilie Dubois
Cie Eskemm

14h-16h

**Atelier
hip-hop
contemporain
pour danseurs**
//Herwann Assen
et Suzie Babin
Cie Moral Soui

17h-18h

**Atelier
découverte
contemporain**
//Astirid et Aude Le
jeune Cie Du Haut

//Pierre Bolo et

sam. 11

8h45 - 9h45

**Découverte
Yoga**
//Emilie Dubois
Cie Eskemm

14h-16h

**Atelier
hip-hop pour
danseurs**
//Pierre Bolo et
Annabelle Loiseau
Cie Chute Libre

17h-18h

**Atelier
découverte
hip-hop**
//Facili Kasri
Cie Eskemm

ATELIERS

les p'tits Enkas
DANSÉS

À l'espace guinguette,
d'imprévisibles moments de danse viendront
assaisonner l'apéritif ou le dîner.


spectacles
**DANSEURS
AMATEURS**

°20h 30
Bilfiz
La cérémonie
des sables
Etat des lieux

°20h 30
Instants volés
Dépression
Home sweet
home

°20h 30
**Tourner la
page**
Side by side
Changement
Un pas dans
le vide

°20h 30
Corps-pays
Transcendance
Double Je
Silila Ye
Chahat Ka
InMate


spectacles
compagnies
PRO.

°22h
**GK3 et son
bal moderne**
Cie NGC 25

°22h
Score
Cie Du Haut

°23h
**Aire de jeux /
Briffen**
Cie Mawguerite

°22h
Désordres
Cie Illumina

°23h
Du-All
Cie Moral Soul

°22h
T.R.E.S.E.D
Groupe Fluo

°23h
Mad Men
Cie Chute
Libre

tout le monde
sur le
**DANCE
FLOOR**

**Soirée Blind
fest**

**Soirée danse
africaine**

**Soirée
concert
avec Fatiha
Jazz**

**Soirée bal
Funky Soul**

La Cie Eskemm se réserve le droit d'apporter des modifications au programme en fonction des conditions météorologiques. En cas de mauvais temps, le repil sera assuré sous le chapiteau installé sur le site.

ven. **10 | JUL**

° danseurs amateurs

Ouverture des portes à 18h (en cas de mauvais temps ouverture à 19h)

Début des spectacles à 20h30

Hip-hop

Jazz

5 min

Tourner la page

B.Live, Ergué-Gaberic (29)

chorégraphie : Manuela Le Daeron, Andréas Maanli

Duo mêlant hip-hop et jazz, basé sur l'émotion. Une histoire d'amour où les deux âmes sœurs se séparent. Que se passe-t-il dans la tête de la jeune femme ? Arrivera-t-elle à oublier ? Duo ayant remporté en 2014 le concours du tremplin région « Hip-hop en scène » à Quimper.

Contemporain

8 min

Side by side

Cecap (Centre d'enseignement chorégraphique pour amateurs et professionnels), Lorient (56)

chorégraphie : Astrid Le Jeune

Proposition chorégraphique pour 6 danseurs d'après la partition musicale de Side By Side de Michio Kitazume.

Hip-hop

Contemporain

8 min

Changement

Phynox et Bergile Mackenzy, Lorient (56)

Duo chorégraphié et interprété par Phynox et Bergile Mackenzy

Changement par rapport aux personnes, changement de style, de personnalité, de l'adversité à la complicité, d'une gestuelle fluide à saccadée, nous traversons plusieurs états pour délivrer une danse hybride entre hip-hop et contemporain.

20 min

Un pas dans le vide

Cie Kidam Ridlim, Bondy (93)

chorégraphie : Nelly Paubel

Cette pièce questionne l'essence de la vie, ce qui nous anime ou devrait nous animer. Dans un contexte du devoir faire, devoir paraître, devoir produire, nous invitons le spectateur à s'interroger sur sa propre spontanéité, sa propre sensibilité et sa possibilité à se laisser submerger. Ce spectacle est une longue éclosion de cinq individualités qui, à travers les jeux d'alliance ou les contraintes, trouvent le courage de s'exposer aux naufrages et aux luttes pour entamer, ensemble, une traversée solidaire sur un radeau en Rêve...-olufion.



ven. **10 | JUIL**

° compagnies professionnelles

Soirée concert avec Fatiha Jazz

À la guinguette à partir de 19h30, pendant les pauses et après les spectacles Eric et Fatiha nous accompagneront en musique tout au long de la soirée.

22h



Cie **illumina** (La Roche sur Yon)

HIP-HOP CONTEMPORAIN /25 min

Désordres

Pour son premier « duo », Eric Lafosse souhaite interroger le lien... à l'autre, à soi et à toutes les formes de déconstruction que cela peut engendrer. Il questionne sa danse et l'image de celle-ci, au travers une chorégraphie atypique, en se mettant face aux éléments qui l'entourent. Le vide comme partenaire, et l'absence d'un « autre » pour faire éclore le dialogue, plaçant le danseur dans un face à face avec lui-même.

La volonté d'un débat et d'un ébat, le besoin de se confronter au manque de l'autre, pour mieux revenir au « je », et peut-être trouver sa place.

Chorégraphie, interprétation, bande son/montage > Eric Lafosse

Costumes > Eric Lafosse avec le regard de Julie Lacaille

Scénographie > Eric Lafosse avec le regard de Julien Masse

Création lumière > Aurélien Chartier

Création avec le soutien de La Ville de La Roche sur Yon, la Ville de La Tranche sur Mer et les scènes de territoire de l'agglomération du bocage bressuirais.

23h



Cie **Moral Soul** (Brest)

HIP-HOP CONTEMPORAIN /25 min

Du-All

Herwann Asseh, chorégraphe et metteur en scène de la Cie Moral Soul interprète, accompagné de Suzie Babin, sa nouvelle pièce « Du-All », création de danse urbaine adaptée à la rue. Au-delà de la performance, les danseurs amènent les spectateurs à revisiter le couple. Une conversation dansée qui se nourrit de la dualité des relations hommes femmes. Herwann Asseh a, dans cette création, trouvé une écriture chorégraphique atypique, chargée de ses influences, hip-hop, danse contact, capoeira, contemporain où il pousse ce duo vers un orgasme, une transe commune.

Chorégraphie > Herwann Asseh

Interprètes > Herwann Asseh, Suzie Babin

Création sonore > Xavier Guillaumin

Production : Compagnie Moral Soul Soutien : Le Fourneau CNAR en Bretagne, La Ville de Landivisiau - Salle Le vallon, le groupe Tango sumo.
La compagnie Moral Soul est conventionnée par la Ville de Brest, le Conseil Départemental du Finistère et le Conseil Régional de Bretagne.

11 | **JUIL**
sam.

° danseurs amateurs

Ouverture des portes à 18h (en cas de mauvais temps ouverture à 19h)
Début des spectacles à 20h30

Contemporain

13 min

Corps-pays

Atelier chorégraphique de l'association sportive Rennes 1 et 2, Rennes (35)

Chorégraphie : Katja Fleig et Héléne Paris

Disons que le corps, mon corps, est un pays(âge), un terrain en perpétuelle transformation. On cherche à se repérer dans ce « corps-pays », à comprendre et parler ses « langues », à faire « le tour du pays », écouter et raconter son histoire. Nous construisons une fédération temporelle questionnant les liens entre corps-pays, nos corps-pays. C'est l'histoire d'un groupe constituant un vaste pays(âge) à partager.

Hip-hop

8 min

Transcendance

Cecap (Centre d'enseignement chorégraphique pour amateurs et professionnels), Lorient (56)

Chorégraphie : Fadil Kasri

Une partition, un rythme, plusieurs déclinaisons, une danse, une transe ou les corps battent la mesure à l'unisson.

Jazz

6 min

Double Je

Cie Art'F'Act, Pontivy (56)

Chorégraphie : Sophie Chauveau Billoir et Julie Viel

« Double Je » a été construite en plusieurs étapes, d'abord à deux, puis à huit, comme pour dédoubler des parties du corps, dédoubler des corps, et jouer avec cette idée que nous pouvons danser jusqu'au bout des doigts, jusqu'au bout des pieds, seul, à deux, à huit. Cette pièce est comme un puzzle, faite d'assemblages de musiques, de danseuses, de morceaux chorégraphiques, le tout à la manière d'un jeu.

5 min

Silsila Ye Chaahat Ka

Aurélia Touati, Nantes (44)

Solo chorégraphié et interprété par Aurélia Touati

Formée au Bharata Natyam, danse classique de l'Inde du Sud, Aurélia Touati s'inspire de cette esthétique pour composer une chorégraphie Bollywood originale. A l'image des romances Bollywoodiennes qui relatent le plus souvent des amours impossibles, Silsila Ye Chaahat Ka (je n'ai pas laissé mourir cette flamme de désir), illustre un amour plus fort que tout, symbolisé par une bougie éternellement allumée.

InMate

Cie Racine de deux (RD2), Bordeaux (33)

Chorégraphie : Jordan Malfroy et Colas Lardeau

InMate vous plonge dans l'univers de ses deux danseurs chorégraphes, qui ont un physique et un langage corporel totalement différents mais qui se complètent pour faire de ce duo un moment unique. Fort de ses deux personnalités, ce spectacle propose une gestuelle hybride avec une bande son mélangeant musique contemporaine et breakbeat apportant une vraie touche hip-hop contemporaine.

10 min

sam. **11** | **JUIL**

° compagnies professionnelles

Soirée Bal Funky Soul⁺

De "Give me the night" en passant par "I feel good", venez groover sur la Funk'Attitude et laissez-vous embarquer dans le Soul Train ! Avec Fadil Kasri et l'atelier hip-hop du cecap

22h



© Niels Linnerberg

Groupe Fluo (Nantes)

Pièce chorégraphique et sculpturale / 35 min

T.R.E.S.E.D

(Balade dans les déséquilibres de la chute)

Une planche posée à la verticale se dresse comme un double. Dans ce « face à face », la règle est simple : elle doit rester debout, il s'agit alors d'en retenir la chute.

Entre contemplation et confrontation, T.R.E.S.E.D (prononcé « trait cède ») pour le palindrome de D.E.S.E.R.T est un monochrome d'ombre et de lumière où un corps explore le point de chute pour questionner sa propre verticalité. Un jeu naïf avec la gravité pour une balade dans l'architecture de notre existence. Dans un rythme crescendo la pièce conjugue une dimension plastique par l'intensité des images créées dans le rapport corps/objet/espace et une approche organique du mouvement liée à une mise en jeu physique du corps.

Auteur interprète > Benoît Canteteau

Régle générale et création lumière > Jessica Hemme

Création sonore > Morceaux de Colin Stevson

Re-mixage > Benoît Canteteau

Aide à la création sonore > Simon Riouche **Regard complice** > Sara Imlouf

Avec le soutien de l'agence Départementale Dordogne Périgord (dispositif Ondé(s) de choc), La FABRIQUE(Laboratoire Artistique), Ville de Nantes (CLAP/ Festival SPOT), Ville de Bouaye, DCCS44.

23h



©Annabelle Lohseau

Mad Men

Dans le noir de la scène... un projecteur s'allume comme un lever de soleil. Une silhouette s'installe en contrejour, deux, puis trois. Apparaissent alors trois hommes en costume cravate qui se déplacent solennellement comme dans un « funéral » jazz où la tristesse des vivants se danse. Mais ici, personne n'est mort, le hip hop non plus, au contraire il chauffe les postures et les attitudes des trois danseurs. Une photo... telle une pochette d'album d'un blues band, elle introduit une basse, un beat, la chaleur d'un groove au milieu des pieds de micro. Et la lumière s'intensifie... un cadre d'ampoules à l'image du miroir d'un loge d'artistes s'illumine et définit un nouvel espace théâtre...

Mise en scène et chorégraphie > Pierre Bolo

Chorégraphe associée > Annabelle Lohseau

Musique et Son arrangés par > Pierre Bolo

Danseurs interprètes > Pierre Bolo, Jérémy Coin, David Normand

Coproductions et soutien : DRAC Pays de la Loire dans le cadre d'une aide à la compagnie / Ville de Nantes - La Fabrique Dervallières / Musique et Danse en Loire-Atlantique / Le Grand T, Scène

conventionnée Loire Atlantique / Espace Culturel Le Quatrain à Haute Goulaine / Prix spécial - Concours (re)connaissances 2013

Cie Chute Libre (Nantes)

HIP-HOP / 35 MIN

ATELIERS

Tarifs Ateliers-découverte : 1 atelier : 5 € / 2 ateliers : 8 € / 3 ateliers : 9 €

Ateliers danseurs : 1 atelier : 8 € / 2 ateliers : 13 € / 3 ateliers : 15 €

Les ateliers-découverte sont ouverts à tou Les autres ateliers s'adressent aux danseurs confirmés

Nombre limité à 16 personnes par atelier

Réservation indispensable : contact@cie-eskemm.fr

Mercredi 8 juillet

14h-16h / Atelier pour danseurs avec Stéphane Bourgeois – Cie NGC 25

Nous proposons aux participants à l'atelier de venir soutenir la dynamique du Bal Moderne qui sera donné le soir même. Le public pourra alors les accompagner, après un bref temps d'apprentissage dirigé par un danseur de la compagnie durant le bal.

Jeudi 9 juillet

8h45-9h45 / Atelier découverte Yoga avec Emilie Dubois – Cie Eskemm

Pratiquer le matin le yoga conduit à une relaxation profonde et à un ressourcement intérieur. Les exercices relâchent les tensions et confèrent souplesse et force, la respiration revitalise le corps en entier et la relaxation vous aide à surmonter le stress. Séance proposée chaque matin sur la scène.

14h-17h / Formation professionnelle pour les enseignants et artistes chorégraphiques avec Bernardo Montet – Cie Mawguerite

(2ème journée). Stages organisés par la Cie Catherine Diverrès (Vannes) et la Cie Eskemm en collaboration avec le Conseil Départemental du Morbihan.

8h45-9h45 / Atelier découverte Yoga avec Emilie Dubois – Cie Eskemm

Vendredi 10 juillet

14h-16h / Atelier pour danseurs avec Herwann Asseh et Suzie Babin – Cie Moral Soul

Echauffement dansé, suivi du travail de la danse contact, du hip-hop, de la capoeira et de l'abstract ou danse expérimentale. Tout en gardant comme fil conducteur le thème du duo, de la rencontre et du double, Herwann Asseh, accompagné de la danseuse Suzie Babin, vous feront rentrer plus profondément dans l'univers du chorégraphe.

17h-18h / Atelier découverte corps et texte avec Astrid Le Jeune et Aude Le Jeune – Cie Du Haut (18h-19h en cas de mauvais temps)

Nous parlerons des énergies, celles du mouvement et celles des états. L'idée est simple : s'amuser à inventer un rapport entre corps et texte, entre mouvement et voix. De là peut naître le jeu, le mouvement, le déplacement, l'action.

8h45-9h45 / Atelier découverte Yoga avec Emilie Dubois – Cie Eskemm

Samedi 11 juillet

14h-16h / Atelier pour danseurs avec Pierre Bolo et Annabelle Loiseau – Cie Chute Libre

Pierre Bolo et Annabelle Loiseau se proposent de vous inviter à découvrir la danse debout hip hop: Top Rock, House...

17h-18h / Atelier découverte hip-hop avec Fadil Kasri – Cie Eskemm (18h-19h en cas de mauvais temps)

Des pas funky soul, un chicken ou bien un freeze tout en passant par le top rock, venez découvrir de manière ludique les différentes techniques de la danse Hip Hop.

18h30-19h15 / Atelier découverte danse Bollywood avec Aurélia Touati. Gratuit !



Soirée concert avec Fatiha Jazz

Vendredi 10 juillet à partir de 19h30

Fatiha jazz est un duo chant et guitare qui donne envie de claquer des doigts. Fatiha, la « the nana » du swing est accompagnée par Eric Nedelec, un guitariste explosif. Sûr que la fée Ella s'est penchée sur son berceau : elle en a hérité le sourire, les fossettes et surtout une voix à décrocher la lune ou à faire pleurer des rivières. Agile, elle improvise et développe son scat sur des standards Américains, Français ou Marocains. Eric fait bien plus que l'accompagner. Quand il lâche les fauves qu'il garde dans sa guitare, c'est du frisson garanti. Sa 6 cordes fait des étincelles et ses solos entrent en fusion avec les improvisations de la chanteuse. Tous deux interprètent un répertoire très riche de Marilyn Monroe à Boris Vian en passant par tous les grands du jazz et du swing à la française. Ils font de chaque chanson une nouvelle conquête, y mettent corps et âme pour en faire un objet unique avec leurs propres couleurs et sonorités.

Les p'tits EnKas Dansés

Les p'tits EnKas Dansés sont réalisés par les ateliers chorégraphiques contemporain et hip-hop du Cecap (Centre d'Enseignement Chorégraphique pour Amateurs et Professionnels - Lorient) et orchestrés par les chorégraphes de la Cie Eskemm, Fadil Kasri et Karine Le Bris. Ainsi, à partir de 19h30, à l'espace guinguette, d'imprévisibles petits moments de danse viendront accompagner en toute légèreté l'apéritif et le dîner (sauf le jeudi, place à la danse africaine !). Le cecap est à ce titre partenaire du festival.



La restauration

Fidèle au poste, Rose sera à nouveau aux fourneaux si vous voulez manger à la lumière des lampions au bord de l'eau. Avec l'association « De Bouche à Oreille », elle propose une restauration équitable à prix très sympas, à partir de 19h. A base de produits frais, un repas complet vous sera proposé dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

Le bar

Les bénévoles du festival vous accueillent tous les soirs de 18h à 1h !

Le festival utilise le système des gobelets consignés, aussi n'oubliez pas votre pièce de 1 euro !

Informations et réservations

06 11 05 39 01

contact@cie-eskemm.fr

www.cie-eskemm.fr

Retrouvez-nous aussi sur Facebook !

Tarifs spectacles

Tarif plein : **14 €**

Tarif réduit (13-17 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi) : **10 €**

Tarif enfants (6-12 ans) : **4 €**

Pass 2 jours plein tarif : **24 €**

Pass 2 jours tarif réduit : **16€**

Pass 4 jours plein tarif : **40 €**

Pass 4 jours tarif réduit : **28 €**

Accès

Théâtre de plein air – Cimetière
de bateaux, Lanester

En venant de la RN 165 - Sortie
Lanester – direction Port-Louis

Au rond point de Kermorvan
(relais du pont du Bonhomme)
prendre à gauche.

Coordonnées GPS : 47°46'19''N
/ 3°18'2''W

