



La Cie Eskemm présente :

**30 juin &
01 juillet**

2 0 0 9

Lanester

1^{ère} édition
**FESTIVAL DANSES
À KERHERVY**

Cimetière de bateaux

Rencontres chorégraphiques

Amateurs & Professionnels



PRÉSENTATION



Depuis 1993, et la présentation de spectacles de danse en première partie de soirée, le festival de théâtre amateur de Kerhervy organisé par la Fontaine aux Chevaux a fait la part belle à la danse amateur (écoles de danse, ateliers chorégraphiques, compagnies amateurs...) en lui consacrant à partir de 1998 une journée entière, à l'initiative de Karine Le Bris, chorégraphe et danseuse de la Cie Eskemm, compagnie de danse professionnelle (Lorient). Ce rendez-vous annuel, marqué par une forte fréquentation, favorise d'emblée le croisement des publics (théâtre et danse). En 2007, un partenariat entre la Fontaine Aux Chevaux, la Cie Eskemm et l'ADDAV 56 (Association Départementale pour le Développement des Arts Vivants) permet d'enrichir et de structurer davantage ce temps fort danse avec, entre autre, la mise en place d'un comité de sélection et d'un atelier chorégraphique encadré par un artiste professionnel.

L'édition 2008 s'est enrichie d'une journée supplémentaire, présentant alors davantage de pièces, et développant les propositions d'ateliers, signe annonciateur d'une future autonomie.

OBJECTIFS

C'est sur le long terme que les projets d'envergure se construisent et que se concrétisent les rêves. Ainsi, cette année, le festival **Dances à Kerhervy** se détache du festival de théâtre amateur pour voler de ses propres ailes. Avec le soutien de l'ADDAV 56, il est dorénavant porté et organisé par la **Cie Eskemm**.

Cette 1ère édition offre une programmation à la fois **amateur et professionnelle**. Ainsi, le festival Dances à Kerhervy encourage et valorise la création en amateur. Il permet une diffusion plus accessible des spectacles professionnels et provoque délibérément les rencontres.

L'enjeu fort du festival est de **créer des passerelles**. Ainsi les soirées se composent de deux parties : la première consacrée aux créations amateurs et la seconde pour les professionnelles. Des ateliers encadrés par les artistes invités sont proposés à tout public et aux danseurs amateurs. Ces ateliers seront en lien avec la pièce présentée par les artistes, permettant ainsi aux participants de s'imprégner du processus de création et d'initier un **réel échange humain et artistique**.

Dances à Kerhervy, c'est aussi la disparité des esthétiques : Contemporain, hip hop, jazz, inclassables... Autant de styles qui attirent un public très diversifié, enrichissent l'œil du spectateur et favorisent la découverte.

A ce jour **Dances à Kerhervy** est le seul festival de ce genre en Morbihan et, par son existence, souhaite inciter au dynamisme et à une **plus grande présence de la danse** sur les territoires.

Pour faire de ce festival un moment chaleureux et convivial dans le cadre exceptionnel du site de Kerhervy, des p'tits encas dansés viendront s'insérer de façon impromptue tout au long des soirées, Rose vous proposera une restauration à base de produits frais, et des animations surprises viendront ponctuer le festival pour que tous, **nous dansions à Kerhervy !**

Bonne danse à tous !!

La Cie Eskemm



REMERCIEMENTS

Nous adressons nos sincères remerciements à l'ADDAV 56, à la Fontaine aux Chevaux, à la Ville de Lanester, à l'École municipale de musique et de danse de Lanester, au Grand Théâtre de Lorient, au service culturel de la Ville de Port-Louis, à l'Espace Jean Vilar, à l'Estran de Guidel, au CECAP, à la Compagnie Mastoc Production, à Jean Henry, à Jean-Marc Le Port, à Isabelle Nivet, à Annaig Leroy et bien sûr à tous les bénévoles et à tous les acteurs de la danse présents pour le festival Dances à Kerhervy.

PROGRAMME

Les 30 juin & 01 juillet 2009 - 1^{ère} édition



Pendant toute la durée du festival, **LES P'TITS EN CAS DANSÉS** ponctueront les soirées, un peu partout, n'importe quand, pour vous surprendre... Fruit d'un travail réalisé par la Cie Mastoc production, compagnie associée à l'édition 2009 du festival Danse côté jardin au Grand Théâtre de Lorient, ces impromptus sont interprétés par des amateurs issus de tous horizons.



MARDI 30 JUIN OUVERTURE DES PORTES À 18H30

A 20H : PROGRAMMATION AMATEUR

Mr Jackson /// Wicked Production (*Hip-hop*)

Gravity Rainbow /// Compagnie Aldérébade (*Contemporain*)

Clairøbscur /// Association Söma (*Contemporain*)

En attendant /// Compagnie XXY (*Contemporain*)

Tango's Quartet Project /// Tango's Quartet Project (*Contemporain*)

A 22H15 : PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

J'suis schizo... mais j'me freine /// Compagnie Eskemm (*Hip-hop*)

Adiooos /// Compagnie Claire Tango Sumo (*Contemporain*)

A PARTIR DE 23H00 ANIMATION SURPRISE À DÉCOUVRIR !



MERcredi 1^{ER} JUILLET OUVERTURE DES PORTES À 18H00

LES ATELIERS (*voir détails au dos*) financés par l'ADDAV 56

De 10h à 12h : atelier avec Olivier et Oriane Germser (Compagnie Claire Tango Sumo)

De 14h à 16h : atelier avec Katell Hartereau (Le Pôle)

De 16h à 18h : atelier avec Fadil Kasri (Compagnie Eskemm)

A 20H : PROGRAMMATION AMATEUR

Sortie de lit /// Compagnie XXY (*Contemporain*)

Bling Bling ! /// CRD Lorient et EMMD Lanester (*Contemporain*)

Opus # 2 /// Compagnie du Zef (*Sound painting*)

Autour du lavoir /// Espace danse Lanester (*Jazz*)

Street Poker /// Compagnie Illumina (*jazz, hip-hop, contemporain*)

A 22H : PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

J'habite ici /// KLP (*Hip-hop*)

Plurielles /// Le Pôle (*Contemporain*)

A PARTIR DE 23H00 ANIMATION SURPRISE À DÉCOUVRIR !



MARDI

AMATEURS



A PARTIR DE 18H30 : LES P'TITS ENCAS DANSÉS



A PARTIR DE 20H : PROGRAMMATION AMATEUR

MR JACKSON /// WICKED PRODUCTION - Quéven (56) - *Hip-hop*

Ecole de danse / Chorégraphie : Grégory DEIDDA *A voir à la guinguette*

Wicked Production, association créée à Quéven en 2006, présente Mr Jackson, une pièce mêlant breakdance et new style. Interprétée par une dizaine de jeunes de 8 à 13 ans, elle illustre les fondements de l'association : l'enseignement et la transmission pédagogique, la recherche chorégraphique, le mélange des arts urbains et l'expression des valeurs du hip-hop (peace, respect, unity and havin' fun). 3 minutes

GRAVITY RAINBOW /// COMPAGNIE ALDÉRÉBADE - St Aubin d'Aubigné (35) - *Contemporain*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Delphine Rousseau-Bitoun / Création musicale : Tangi Miossec

Cette performance pour deux danseuses et un musicien mêle écriture et improvisation. Les déplacements sont déterminés par un réseau au sol, dessinant un maillage hexagonal type nid d'abeille. Chaque phrase dansée est écrite sur un mode " puzzle ", elle peut être dansée à l'endroit, à l'envers ou dans le désordre, dans toutes les orientations et directions, au choix de la danseuse qui devra s'adapter à la forme du réseau au sol, à l'autre danseuse, à la musique...chaque phrase musicale peut être superposée à une autre. 18 minutes

CLAIRØBSCUR /// ASSOCIATION SØMA - Lorient (56) - *Contemporain*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Emilie Dubois et Solène Le Houëdec

La création s'organise autour d'un personnage et de la personnification de son ombre. Après une courte phrase sonore d'introduction, la projection d'une ombre dansée devient réelle. Progressivement, l'ombre se détache de son modèle, vient le perturber, évolue avec lui jusqu'au retour à la normale. 10 minutes

EN ATTENDANT /// COMPAGNIE XXY - Lampaul-Ploudalmézeau (29) - *Contemporain*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Sophie Lemière

Six personnes sur une chaise sont en attente... Attente trop longue... Les interprètes vont évoluer dans l'espace, ensemble, et partager un temps suspendu. 12 minutes

TANGO'S QUARTET PROJECT /// TANGO'S QUARTET PROJECT - L'Hermitage (35) - *Contemporain*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Camille Lélu, Astrid Le Jeune / Création musicale : Jérémy Simon, Sylvain Gourlay

Piano, accordéon, danseuses... Hommes et femmes, corps et sons qui se mêlent et s'emmêlent pour vous embarquer dans un voyage entre le tango argentin originel et une vision contemporaine de cet univers atypique. 20 minutes



A PARTIR DE 21H45 : LES P'TITS ENCAS DANSÉS

30 JUIN

PROFESSIONNELS



A PARTIR DE 22H15 : PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

J'SUIS SCHIZO... MAIS J'ME FREINE /// CIE ESKEMM - LORIENT (56) - *Danse hip-hop. 20 minutes*

Je me façonne, je me vois, j'existe, ce n'est pas moi, l'usure, le rejet, l'acceptation. A partir de témoignages, j'interroge sur la perception que l'on a de soi face au miroir ; image apprivoisée ou bien faussée ? La scénographie se limite à la présence d'un cube à l'espace restreint, je suis encerclé par mon reflet. Je m'étudie, me dissèque. La musique du piano et les témoignages anonymes recueillis nourrissent l'introspection de ce double inversé.

"Piano forte, doux et fort, serein et violent, une dualité qui rappelle celle de l'expérience du miroir, ce choc de l'étrangeté, blessure narcissique, vision de notre double inversé, horreur de l'égo, obstacle au divin." **Jean Stum**

Chorégraphie et interprétation Fadil KASRI / Création musicale Jean STUM / Montage sonore Fadil KASRI

Cette pièce est soutenue par le service culturel de Port-Louis, l'espace Jean Vilar de Lanester, et l'Estran de Guidel. La Cie Eskemm bénéficie du soutien de la Ville de Lorient, du Conseil Général du Morbihan, du Conseil Régional de Bretagne et de l'ADDAV 56.



ADIOOOS /// CIE CLAIRE TANGO SUMO - Morlaix (29) - *Danse contemporaine. 25 minutes*



Une porte s'ouvre. Se quitter. Se dire au revoir une dernière fois. Habités par cet absurde mélange de chagrin, de solitude et d'amour blessé, ils dansent pour dédramatiser, se rire d'eux-mêmes, de la tristesse, surprendre le léger dans la peine, s'offrir un ultime instant de complicité, la dernière danse.

Adiooos est un spectacle généreux, touchant et drôle, qui revisite avec sincérité le thème universel de l'amour et de la séparation. Il est né de la rencontre des deux interprètes, issus d'univers différents, qui ont acquis au fil des ans une complicité et un profond respect pour leur travail respectif.

Chorégraphie et interprétation Claire Ducreux et Olivier Germser. Une production de la compagnie Tango

Sumo, sur une idée de Claire Ducreux.

A PARTIR DE 23H00 ANIMATION SURPRISE À DÉCOUVRIR !



MERCREDI

AMATEURS



A PARTIR DE 18H30 : LES P'TITS ENGAS DANSÉS



A PARTIR DE 20H15 : PROGRAMMATION AMATEUR

SORTIE DE LIT /// COMPAGNIE XXY - Lampaul - Ploudalmézeau (29) - *Contemporain*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Sophie Lemière

Envie irrésistible de rester sous la couette pour prolonger ces instants matinaux en symbiose totale avec ce corps cotonneux. 6 minutes

BLING ! BLING ! /// CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL LORIENT (56) ET ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LANESTER (56) - *Contemporain*

Création de deux ateliers mis en commun / Chorégraphie : Matthias Groos, chorégraphe de la compagnie professionnelle 29x27 (56)

Cette création est un temps fort de rencontre autour de la thématique de la confrontation. 20 minutes

OPUS # 2 /// COMPAGNIE DU ZEF – Saint - Brieuc (22) - *Sound painting*

Compagnie amateur de la MJC du Plateau / Chorégraphie : Alban de la Blanchardière

Le sound painting est un langage des signes pour la composition en direct avec musiciens, danseurs, comédiens... Le propos est donc l'élaboration d'une chorégraphie écrite en direct. Le soundpainter dialogue avec l'ensemble des danseurs et des musiciens, qui improvisent leur matière propre. 15 minutes

AUTOUR DU LAVOIR /// ESPACE DANSE LANESTER – Lanester (56) - *Jazz*

Atelier chorégraphique / Chorégraphie : Gaëlle Guiffant

" Frotter, taper, essorer... " Corps courbés au bord de l'eau répétant inlassablement les mêmes tâches... Rythme du linge battu en cadence, bruit de l'eau qui s'écoule...

Au lavoir, les lavandières s'échinent au travail. On échange des regards complices ou l'on se toise de la tête aux pieds, quand l'atmosphère s'y prête on se laisse parfois aller aux confidences... Finalement les bavardages vont bon train, tout particulièrement quand un jeune homme décide de venir y laver son linge. De quoi alimenter les commérages pour quelques temps. 15 minutes

STREET POKER /// COMPAGNIE ILLUMINA – La Roche sur Yon (85) - *Jazz, contemporain, hip-hop*

Compagnie amateur / Chorégraphie : Eric Lafosse

Cinq joueurs, cinq danseurs... Une table ! La Cie Illumina vous invite dans un univers où danse et énergie s'entremêlent autour d'une partie de cartes qui dégénère. 15 minutes



A PARTIR DE 21H45 : LES P'TITS ENGAS DANSÉS

1^{ER} JUILLET

PROFESSIONNELS



A PARTIR DE 22H15 : PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

J'HABITE ICI /// COMPAGNIE KLP - Nantes (44) - Hip-hop. 20 minutes



"C'est parfois lorsqu'on est persuadé que rien ne peut plus nous arriver que le passé nous rattrape ". Cette pièce s'inspire d'une lecture du poème " J'habite ici " de Jean Claude Pinson dont voici un extrait :

parfois j'exhume un livre empoussiéré par les années et si miracle j'y découvre une feuille séchée par exemple de saule argenté pour quelques fractions de seconde je vois surgir le territoire navajo qu'enfants nous avons établi sur des îles de sable loin en amont de Nantes...

Jean-Claude Pinson, j'habite ici, Champ Vallon, 1990

Le temps d'un acte dansé, laissons nous plonger dans l'esprit d'un vieil homme dont l'habitude quiétude vient de voler en éclat, surpris par ses rêves, ses souvenirs...

Direction artistique Brice Bernier / Distribution Brice Bernier / Nabil El Khayer / Conception musicale Collectif M.O.T.S.

Cette pièce répond à une commande faite par Musique et Danse en Loire Atlantique. KLP bénéficie du soutien de la Ville de Nantes, du Conseil Général de Loire Atlantique, de la Région des Pays de la Loire.

PLURIELLES /// LE PÔLE - Lorient (56) - Danse contemporaine. 40 minutes

Fillettes des années 80, femmes d'aujourd'hui, elles racontent leur histoire dans une société qui oscille entre l'image de ces wonderwomen dernier cri et une réalité qui est toute autre. Femme dépendante, femme indépendante, femme consommatrice, femme de consommation, femme médiatisée, femme victime des médias, femme objet, femme fatale, femme soumise, femme qui veut jouir à tout prix... des attentes, des peurs, des espoirs, désespoir, envie d'être, désir de dire, nécessité de faire...c'est une histoire de femmes en toute simplicité mais dans toute sa complexité. Ces deux protagonistes nous entraînent dans une frénésie de vivre, d'être femme...



Chorégraphie Katell Hartereau, Derwell Le Meur Grall / Interprétation Katell Hartereau, Caroline Grosjean / Regard extérieur Léonard Rainis / Création sonore Nicolas Bazoge

Le Pôle bénéficie du soutien de la Ville de Lanester, de la Ville de Lorient, de l'Estran (Guidel), du Conseil Général du Morbihan et de l'ADDAV 56.

A PARTIR DE 23H00 ANIMATION SURPRISE À DÉCOUVRIR !

LES ATELIERS **Gratuit** - Nombre de places limité à 12 par atelier Réservation indispensable au 06 87 62 49 35

Olivier et Oriane Germser

Compagnie Claire Tango Sumo



Olivier Germser, chorégraphe et danseur de la compagnie Claire Tango Sumo, animera un atelier pour danseurs amateurs autour de sa dernière création, Adioos, présentée à Kershervy. Il proposera un travail sur le duo, avec sa fille Oriane, et sur la gestuelle propre à la compagnie.

Atelier ouvert aux danseurs amateurs.
Mercredi 1er juillet
de 10h à 12h.

Katell Hartereau

Le Pôle



Katell Hartereau abordera dans cet atelier plusieurs thématiques en lien avec la création "Plurielles": autour du corps, de textes, de gestes quotidiens... Le but de cet atelier est de mettre en place un processus de création pour qu'à la fin des deux heures les participants puissent présenter une courte saynète.

Atelier ouvert à tous.
Mercredi 1er juillet
de 14h à 16h.

Fadil Kasri

Compagnie Eskemm



Fadil Kasri propose un atelier autour de la pièce "J'suis schizo... mais j'me freine". Le travail sera abordé en binôme dans un espace restreint. La danse se construira à partir de témoignages enregistrés au préalable par les participants qui choisiront des mots, des phrases qui leur font sens. L'atelier se terminera par une étape de mise en commun.

Atelier ouvert à tous.
Mercredi 1er juillet
de 16h à 18h.

RESTAURATION SUR PLAGE

Rose sera aux fourneaux si vous voulez manger à la lumière des lampions au bord de l'eau. Avec l'association "De Bouche à Oreille", elle propose une restauration équitable à prix très sympas, à partir de 19h. A base de produits frais, un repas complet vous sera proposé dans une ambiance chaleureuse et conviviale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants) : 7€ - Enfants (6 à 12 ans) 4€

Pass 2 jours plein tarif : 16€ - Pass 2 jours tarif réduit : 12€

Informations et réservations

06 87 62 49 35

compagnieeskemm@wanadoo.fr

www.cie-eskemm.fr

www.myspace.com/danseakerhervy

POUR VENIR SUR LE SITE

En venant de la RN 165 : sortie Lanester - Direction Kervignac Port-Louis -
Au rond-point du Relais du Pont du Bonhomme prendre à gauche.