Cie Eskemm
danse hip-hop et contemporaine

BIRA BIN JOUJ

(Bière entre deux)

DUO CHORÉGRAPHIQUE TOUT-TERRAIN

Pour bistrots, guinguettes, festivals, rue et autres comptoirs

Une forme légère, autonome et participative - 25 à 30 min - tout public

●●●●●

DALKARIIS & AMMARINO

DJ SET AVEC FADIL KASRI & AMMAR COLOKOLO

Compagnie Eskemm
Direction artistique
Fadil Kasri
56P Cité Allende, 12 rue Colbert- 56100 LORIENT
06 71 20 59 89
cie.eskemm@gmail.fr
www.cie-eskemm.fr

Diffusion
cie.eskemm@gmail.com
06 11 05 39 01

Siret : 47891447600039 Ape : 9001Z Licences : PLATESV-R-2020-003411 / PLATESV-R-2020-003413



BIRA BIN JOUJ

Bira Bin Jou :

C'est un duo dansé autour d'un verre de bière, né de la fraternité et de l'amitié entre deux interprètes. Poétique, drôle et burlesque, il crée une petite bulle…
« bièrographique » : l'amusement comme lien, l'humour comme trait d'union.

Le solide et le liquide deviennent un défi chorégraphique. Une pinte se transforme en partenaire de jeu, tandis que l'accordéon diatonique, les musiques bretonnes et le chant oriental composent un paysage sonore entre les rives.

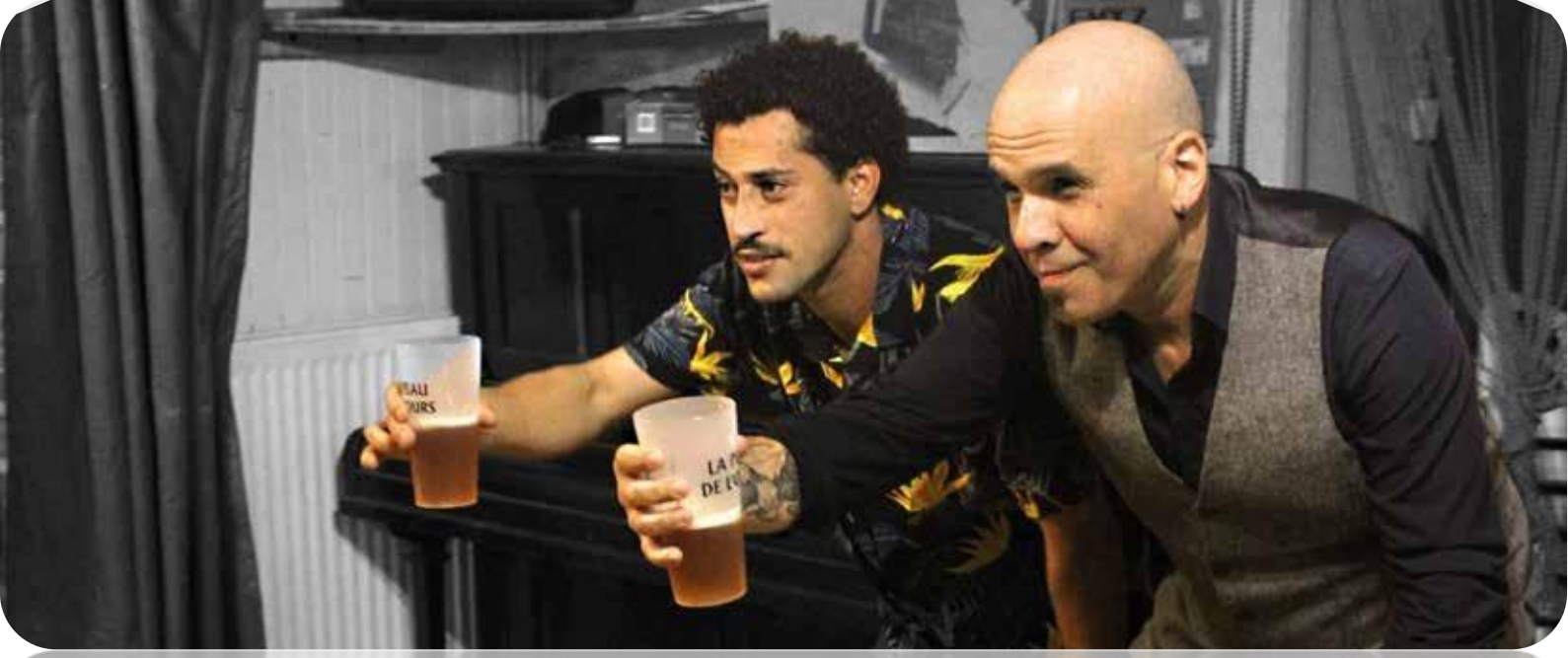
Pensé pour aller là où la danse est peu présente, le duo investit bars, bistrots, tavernes, guinguettes, festivals, rues, halls et espaces publics. Il ne demande pas au lieu de devenir un théâtre : il compose avec lui.

Cette contrainte de ces espaces est un défi pour les interprètes et demande à la fois une grande disponibilité et adaptabilité.

Bira Bin Jouj ne se joue pas seulement devant un public : il se joue avec lui. Le public est invité à entrer dans la danse à travers une chorégraphie du verre, simple et accessible. Un geste circule, se transforme et devient prétexte à la rencontre. Pas besoin de savoir danser : il suffit d'être là.

Bira Bin Jouj c'est de la poésie en verre.





DISTRIBUTION
Chorégraphie : Ammar Colokolo (circassien, acrobate et danseur) et Fadil Kasri (danseur & chorégraphe)
Assistante chorégraphie : Karine Le Bris

PRODUCTION : Cie Eskemm / Durée : 25-30 mn
Création 2023

LOGISTIQUE & TECHNIQUE :
Diffusion son : Autonome.
Espace scénique :adaptable en fonction du lieu (besoin d'un repérage espace) Intérieur et/ou extérieur.
Boissons : En l'absence de bar ou d'espace de restauration sur le lieu, la compagnie peut prendre en charge l'approvisionnement nécessaire à la représentation (bière, jus de fruits et verres réutilisables), dont le coût sera intégré aux frais liés à l'accueil du spectacle.

BANDE ANNONCE : Bira Bin Jouj



On regarde. On sourit. On trinque. Et, parfois sans vraiment s'en rendre compte,
On danse.

UN DUO QUI S'ADAPTE AU TERRAIN

Depuis sa création en 2023, Bira Bin Jouj a traversé des configurations très différentes : bar, rue, guinguette, extérieur, Riad, hall de médiathèque, festival et espace public. À chaque fois, la proximité avec le public devient une matière du spectacle.

Le lieu change. Le public change. La partition s'ajuste. La rencontre reste au cœur de Bira Bin Jouj.

Diffusion

2026 : une forme éprouvée en tournée

- 1er mars - Festival Thermos, Le Relecq-Kerhuon (29) – intérieur (1 représentation)
- 22 au 24 mai - Festival Baule d'Airs, Baule (45) - espaces publics (9 représentations)
- 20 juin - Festival La Goguette, Logonna-Daoulas (29) – extérieur (2 représentations)
- 25 septembre - clôture de la Guinguette A-DREUZ, Lorient (56) – extérieur (1 représentation)

Et auparavant : Danses à Kerhervy (2023/2025), Port-Louis, Riad Dar Nawfal à Salé-Rabat, Médiathèque de Ploeren, Festival Horizon…



Quelques mètres carrés, deux interprètes, deux verres.
Le reste naît de la rencontre.

ET POUR PROLONGER LA SOIRÉE...

DALKARIIS & AMMARINO

DJ SET AVEC FADIL KASRI & AMMAR COLOKOLO





À la croisée des mondes et des époques, cette rencontre artistique fait vibrer les corps autant que les mémoires.

D'un côté, Dalkarïïs - Fadil Kasri, danseur-chorégraphe et bidouilleur de sons, tisse un univers électro-oriental à la fois aérien et incandescent, où chaque pulsation appelle le mouvement. Sa musique ne s'écoute pas seulement, elle se traverse elle invite à entrer dans une danse sensible, presque hypnotique.

De l'autre, Ammarino - Ammar (Colokolo), passeur de mémoire sonore, collectionneur devenu DJ, fait renaître des trésors oubliés. Des cassettes marocaines, algériennes et libyennes qu'il a patiemment sauvegardées émergent des textures brutes, des voix, des rythmes chargés d'histoires. Il les numérise, les transforme et les réinsuffle dans le présent avec une énergie vibrante.

Ensemble, ils composent un dialogue vivant entre archives et création, entre héritage et réinvention. Une performance hybride où le geste rencontre le son, où les racines s'électrisent, et où le public est emporté dans une expérience immersive, festive et profondément incarnée.

Un projet singulier, à la fois pointu et accessible, qui fait danser les frontières et réveille les imaginaires.



BIRA BIN JOU

Vous prendrez bien une “bière entre deux”

Voilà la signification de "Bira Bin Jouj"
Un impromptu fraternel, une ode joyeuse et décalée portée par une simple pinte.
Accordéon diatonique, musique bretonne, chant oriental :
Une partition dansée et musicale où la bière devient source de défis.