



www.cie-eskemm.fr

Dossier technique

« Quand il fait beau, il pleut des bulles »

Régie Générale

Jérôme Le Dimet

06 75 46 70 30

ledimetjerome@orange.fr

Diffusion/Production

02 97 64 69 22

06 11 05 39 01

contact@cie-eskemm.fr

Direction Artistique

Karine Le Bris et Fadil Kasri

06.72.02.95.11

compagnieeskemm@wanadoo.fr

Dossier technique

Ce dossier porte sur l'organisation générale du spectacle et de ses aspects techniques **dans les conditions idéales** de représentation.

En cas de problème nous vous demandons de nous prévenir relativement tôt pour envisager ensemble des modifications éventuelles.

La signature du contrat de cession entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur.

N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour un complément d'infos. Merci.

Equipe en tournée

4 personnes au total :

Karine Le Bris
Fadil Kasri
Emilie Dubois
Jérôme Le Dimet

Chorégraphe
Chorégraphe- interprète
Danseuse -interprète
Régie générale

Durée du spectacle

35 à 40 minutes

Montage

- **Quand un pré montage son et lumière est réalisé** par l'équipe d'accueil la veille de l'arrivée du régisseur.

A l'arrivée du régisseur prévoir **deux services** :

- 1^{er} service : réglage lumière et son
- 2^{ème} service : conduite lumière et son, filage

- **Sans pré-montage** :

A l'arrivée du régisseur prévoir **trois services** :

- 1^{er} service : Implantation lumière
- 2^{ème} service : réglage lumière et son,
- 3^{ème} service : conduite lumière et son, filage.

Loges

1 loge pouvant accueillir 4 personnes avec douche, serviettes, miroir, portant, table à repasser + fer.

L'organisateur s'engage à s'assurer du respect de la sécurité des affaires personnelles des artistes dans les loges.

Repas

Repas pris en charge dès l'arrivée de la compagnie (repas chauds de préférence). Base syndéac ou prise en charge directe.

Hébergement

Prévoir un hébergement en hôtel (minimum 2 étoiles) : 1 chambre double + 2 simples.

Pour les temps d'accueil sur une semaine, possibilité d'hébergement en gîte pour 4 personnes.

Public

De 3 à 10 ans

Configuration idéale: Enfants assis en bordure de l'espace scénique en arc de cercle

Jauge

Séances scolaires : 150 personnes

Séances tout public : 180 personnes

Votre équipe

1 régisseur lumière

1 régisseur son

1 régisseur plateau

Plateau

Ouverture minimum : 8 m

Profondeur minimum : 8 m

Hauteur minimum : 5 m

Prévoir :

- 1) Plateau recouvert de **tapis de danse noir installé avant notre arrivée.**
- 2) 3 plans de pendrillons **mobiles.**
- 3) Occultation totale de la salle.
- 4) 2 chaises noires + 1 tissu noir pour les recouvrir
- 5) 1 ventilateur.

Demande technique son

Système de diffusion façade.

Système de retours lointain jardin, cour.

1 table de mixage.

1 lecteur MD ou 1 lecteur CD avec auto pause et timer.

1 Intercom au lointain cour.

Demande technique Lumière

1 jeu d'orgue à mémoires

17 PC 1 KW

5 PC 2 KW

5 Découpes 614S

2 Découpes 613SX ou 713SX

15 pars 64 (3 CP60 + 12 CP61) + 1 BT 250w ou 500w

8 platines pour rasants

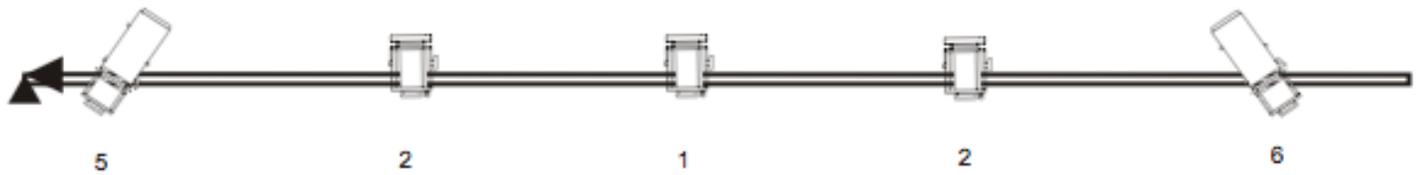
4 pieds

Gélatines Lee Filter :103, 156, 152, 213, 200, 201, 180, 134, 164, 363 ,170 et Rosco 119 + 114 Diffuseurs.

(Voir plan d'implantation ci-joint)

Plan de Face

“Qd il fait beau...”



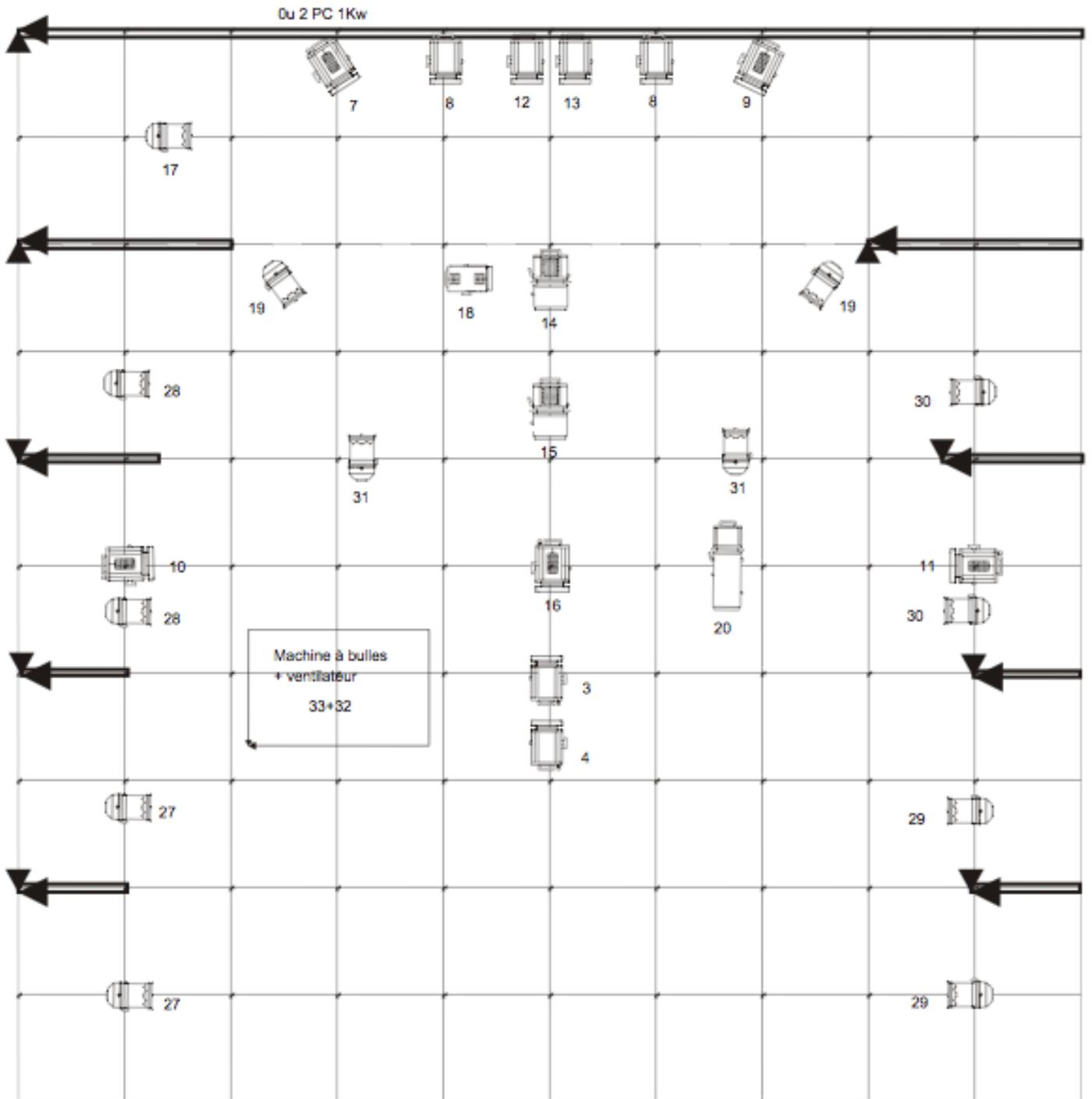
	Plan convexe 10/65° 1 Kw. / GX 9,5 9,10 Kg.	17
	Plan convexe 7,5/58° 2 Kw. / GY 16 15,00 Kg.	5
	DEC 614S	5
	DEC 613SX ou 713SX	2
	PAR CP 60	3
	PAR CP 61	12
	BT	1

Plan de Face et
Légende

“Qd il fait beau,il...”

Vue De Dessus

"Qd il Fait Beau..."



1 CARRE = 1m/1m

Plan de sol

“Qd il fait beau...”

