

# CONTEST

Danse hip hop - Jonglage - Théâtre de corps



---

## DOSSIER TECHNIQUE

---

### Diffusion :

Catherine Pouplain - 06 11 05 39 01 - 02 97 64 69 22 - [contact@cie-eskemm.fr](mailto:contact@cie-eskemm.fr) - [catpouppdiffusion@gmail.com](mailto:catpouppdiffusion@gmail.com)

### Direction artistique :

Karine Le Bris et Fadil Kasri : 06 72 02 95 11 - [compagnieeskemm@wanadoo.fr](mailto:compagnieeskemm@wanadoo.fr)

### Régie générale :

Stéphane BROSSE - 06 27 61 08 02 - [steevebrush@gmail.com](mailto:steevebrush@gmail.com)

Ce dossier porte sur l'organisation générale du spectacle et de ses aspects techniques dans les conditions idéales de représentation. En cas de problème nous vous demandons de nous prévenir relativement tôt pour envisager ensemble des modifications éventuelles.

La signature du contrat entraîne l'acceptation de ce dossier technique. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable du régisseur. Ce dossier technique peut être sujet à des modifications au cours de la création et des représentations.

N'hésitez pas à prendre contact avec le régisseur de la compagnie pour un complément d'infos  
Merci.

---

# Informations générales

---

## Equipe artistique :

4 personnes au total

Fadil Kasri : Chorégraphe - danseur

Pierre Jallot : Chorégraphe - danseur - jongleur

Karine Le Bris : Assistante à la chorégraphie

Stéphane Brosse : Régie générale

Durée du spectacle : 45 minutes

## Montage

J - 1: Prémontage du plan de feu par l'équipe d'accueil.

J : A l'arrivée du régisseur prévoir 2 services :

Réglage lumière et son, montage scénographie

Conduite lumière et son, filage

## Equipe d'accueil :

	service 1	service 2	Représentation
Régisseur lumière	X	X	X
Régisseur plateau	X		X
Régisseur son	X		X

## Loges

1 loge pouvant accueillir 4 personnes avec douche, serviettes, miroir, portants, table à repasser + fer.

L'organisateur s'engage à s'assurer du respect de la sécurité des affaires personnelles des artistes dans les loges.

## Repas :

Repas pris en charge dès l'arrivée de la compagnie (repas chauds de préférence).

Une personne de l'équipe a une intolérance aux pâtes : prévoir un repas sans.

## Hébergement

Prévoir un hébergement en hôtel (minimum 2 étoiles) : 1 chambre avec lit 2 personnes + 2 chambres individuelles.

Pour les temps d'accueil de plus de 3 jours, possibilité d'hébergement en gîte pour 4 personnes.

Public : A partir de 8 ans

Configuration : frontale

Jauge : Maximum : 250 (à définir en fonction du lieu)

---

# Informations Techniques

---

## PLATEAU

Ouverture minimale : 8 m, Profondeur 8m idéalement, minimum 6m, hauteur sous gril : 5m minimum  
Pendrillonnage : à l'italienne sans découvertes, 4 rues ou plus.  
Tapis de danse noir installé avant notre arrivée  
Occultation totale de la salle.

## LUMIERE

- Gélamines à fournir (principalement Lee Filters 711HT et 776HT, diffuseurs #119 et #132)
- Gaffeur alu
- 6 X PC1kW à la face (LF776HT + #119 ou #132 selon distance)
- 1 X Découpe 614 sx à la face (LF711HT)
- 2 X PAR64 CP62 en contre (LF711HT)
- 8 X Découpes 613 sx en latéraux au sol (LF776HT + #119)
- 2 X Découpe 614 sx en douche (LF711HT)
- 6 X Martin Rush Par 2 RGBW Zoom (9ch.) : wash plateau (ou auto / changeur couleur pour couvrir uniformément tout le plateau)
- Une machine à brouillard avec commande à la régie en dmx
- Circuits gradateurs nécessaires : 11 x 2kW + salle

La conduite lumière est encodée sur ordinateur, prévoir un dmx 3 broches ou Arnet (ethernet) à la régie. Si possible, merci de conserver la console lumière et les commandes de lumière de salle.

Ce plan de feu peut-être modifié selon la taille du plateau et/ou du parc lumière disponible.  
Prendre impérativement contact avec le régisseur de la compagnie pour une éventuelle adaptation.

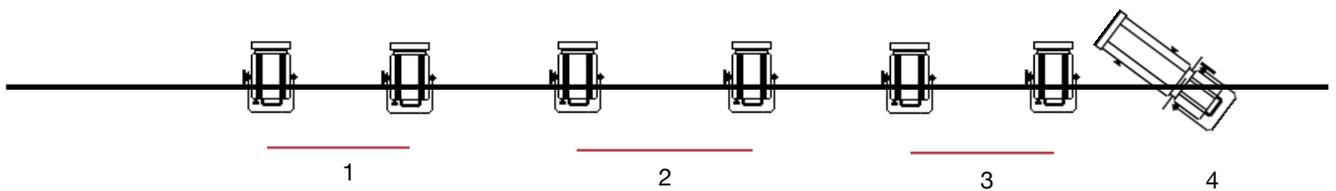
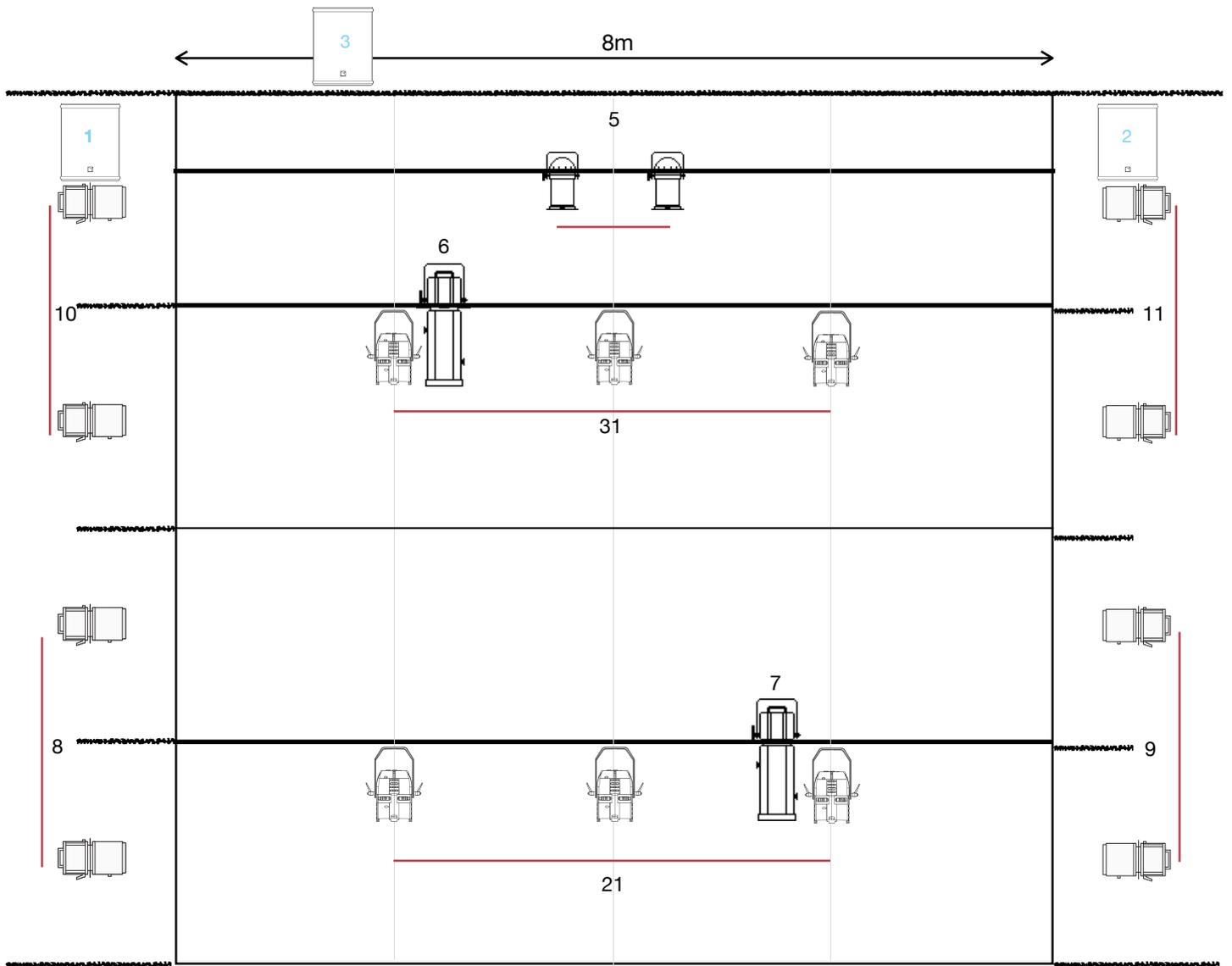
## SON

- Une jolie diffusion calée et adaptée au lieu avec possibilité de délayer (ex : Lacoustics...)
- Une bonne petite console avec de bons préamplis qui marchent bien (ex : Midas M32, digico SD9...)
- 3 bons retours (ex : X12, 12XT...) lointain jardin, lointain cour et lointain jar derrière la patience sur 3 départs post-fader.
- 1 lecteurs CD (Spare)

## Patch :

- 1 CD L
- 2 CD R
- 3 Ordi L (XLR)
- 5 Ordi R (XLR)
- 5 annonce
- 6 ordres

# Plan de scène



## Patch

Les circuits peuvent-être adaptés (patch électronique dans l'ordinateur)

dmx	Type	Designation	gelat
1	2 x PC 1kW	Face Jar	LF776HT + #119 ou #132
2	2 x PC 1kW	Face centre	LF776HT + #119 ou #132
3	2 x PC 1kW	Face Cour	LF776HT + #119 ou #132
4	1 x 614SX	Ponctuel electrophone	LF711HT
5	2 x PAR 64 CP62	Contre centre	LF711HT
6	1 x 614SX	Douche jar	LF711HT
7	1 x 614SX	Douche cour	LF711HT
8	2 x 613SX	Lateraux Face jar	LF776HT + #119
9	2 x 613SX	Lateraux Face cour	LF776HT + #119
10	2 x 613SX	Lateraux Lointain jar	LF776HT + #119
11	2 x 613SX	Lateraux Lointain cour	LF776HT + #119
...			
21	3 x Martin rush RGWB zoom	Wash plateau face	
...			
31	3 x Martin rush RGWB zoom	Wash plateau lointain	
40...		Salle	
50...		machine à brouillard	